

N. 44646



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SEIN BESTER FREUND (il suo miglior amico)

Metraggio { dichiarato 2625 / accertato 2638

Produzione: Kurt Ulrichfilm

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia Luigi Trenker, attori: Toni Sailer, Dietmar Schönherr, Elke Roessler Anderl, Pietro e Marius passano le loro ferie assieme sui campi di sci e nelle roccie. Marius spera di sposare Clarissa figlia del suo principale Imhoff, ma essa ama Pietro. Anderl e Pietro intendono scalare la parte nord dell'Eiger. Pat un giornalista compera da Anderl i diritti per il suo giornale, ma all'ultimo momento Pietro rinuncia alla scalata per amore di Clarissa. Anderl è deluso e non può più restituire al giornalista i soldi. Pat minaccia, e Anderl si decide fare la scalata da solo. Pietro sente dell'impresa attraverso la radio e decide di aiutare Anderl suo miglior amico. Clarissa gli pone la scelta: o lei o la montagna. Ma Pietro parte, e raggiunge in parete l'amico Anderl. La montagna si ribella, tormente, nebbie, vento, slavine, e così anche Marius si decide raggiungere i due amici. Una slavina colpisce Pietro e Anderl lo salva miracolosamente. Un'altra scalata è in parete, due Italiani che fanno gara con i due tedeschi. I due Italiani corrono in aiuto e trovano Anderl morto, la sua mano tiene ancora la corda alla quale è legato Pietro. Arriva la squadra di soccorso assieme a Marius il quale sempre ancora innamorato di Clarissa fa spargere la voce che Pietro è morto. Ma Clarissa non viene a sapere questa falsa notizia perché è in cammino con una guardia per raggiungere Pietro. La squadra di soccorso salva Pietro. Marius abbassa lo sguardo e se ne va per un destino ignoto. Pietro e Clarissa invece si sposeranno, prima delle nozze portano fiori alla tomba di Anderl. Egli ha dato la sua vita per salvare suo miglior amico. FINE

Vale solo per pellicole ORIGINALI

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 26 GEN 1965 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 1 FEB 1965

Dr. G. G. [Signature]

IL MINISTRO f.º Battista