

N.

44585



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " A HOUSE IS NOT A HOME " (Edizione Originale)
 (Titolo italiano : Madame P.... e le sue ragazze)

Metraggio { dichiarato
 accertato 2670

Produzione: **PARAMOUNT**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Vale solo per l'edizione

Regista : RUSSELL ROUSE

Interpreti : SHELLEY WINTERS - ROBERT TAYLOR - CESAR ROMERO

La Trama

Polly Adler, una giovane donna immigrata a New York dalla Polonia, subisce violenza dal capo reparto della fabbrica in cui lavorava e invece di trovar conforto dagli zii presso i quali viveva, fu cacciata di casa. Per mezzo di un'amica conobbe Frank Costigan, un individuo dalle attività equivoche, il quale le mise su un elegante appartamento dove belle e generose ragazze, reclutate da Polly avevano il compito d'intrattenere ricchi e importanti uomini desiderosi di evasioni sentimentali. Questo ambiente, naturalmente, serviva in pieno a Frank per i suoi poco puliti affari. Qualche tempo dopo Polly conobbe un giovane musicista, Casey, che la liberò dalle molestie di quel tale capo reparto che abusò di lei, incontrato per caso. Tra Polly e Casey sbocciò subito un puro amore che la donna cercò di reprimere in quanto non si sentiva degna del giovane. Poi Casey partì per una tournée e Polly, dopo che Frank si era associato con Lucky Luciano, si trasferì in un lussuoso appartamento che divenne il ritrovo degli uomini più influenti della città. Quando Casey, che anche da lontano aveva sempre fatto oggetto Polly delle sue attenzioni, tornò a New York, chiese alla donna di sposarlo. Onestamente Polly gli rivelò la sua attività. La reazione di Casey fu violenta : giunse perfino ad umiliare la donna, ma poi capì che l'amava ugualmente. Ma Polly, conscia che per loro non ci poteva essere vera felicità, fu irremovibile. Sempre più chiusa nella sua amarezza restò quasi indifferente anche alla minaccia di un pubblico scandalo dovuto alle mene di alcuni ricattatori e soffocando ogni palpito del suo impossibile amore, dopo un ultimo drammatico colloquio telefonico con Casey, chiuse quella parentesi della sua vita tornando alla vuota superficialità che le imponeva la sua condizione.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **9 GEN. 1965** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO MINORI DEGLI ANNI 14**Roma, li **15 GEN. 1965**

P. C. C.
 (Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Micara