



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: MITOLOGIA VIVA (colori)

Metraggio { dichiarato 400
accertato 398

Marca: C.E.P. S.p.A.

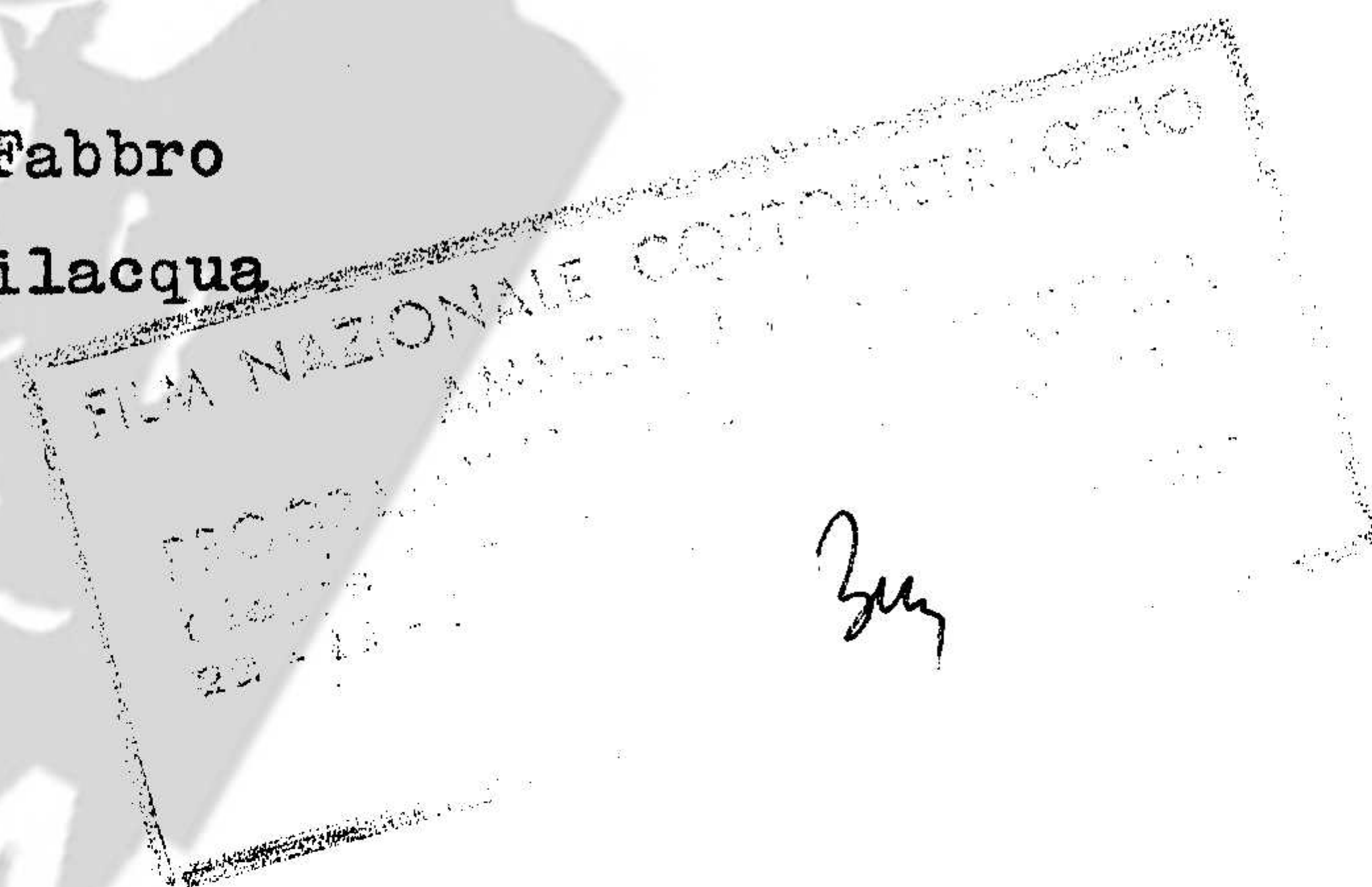
DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il documentario si propone un sintetico studio dell'Induismo, che più che una religione vera e propria, é un conglomerato di credenze, di idee, di riti, di tradizioni e di usanze.

Per Ghandi l'induismo consisteva nella ricerca della verità, la quale é Dio; per Nerhu la sua essenza stava nel concetto di vivere e di lasciar vivere; mentre per gli indù ortodossi esiste una verità rivelata nel testo sacro chiamato "Veda".

Regista: Rinaldo Dal Fabbro

Operatore: Angelo Bevilacqua



Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

31 DIC. 1964

a termine della legge 21-4-1962

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

17 FEB. 1966

P. O. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.º Battista