

N.

44547



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: GIOVANI AMANTI (The Young Lovers)

 Metraggio { dichiarato
 { accertato **2950**

 Produzione:
 METRO GOLDWYN MAYER

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prodotto e diretto da: SAMUEL GOLDWYN Jr. - Interpreti; PETER FONDA, SHARON HUGUENY, NICK ADAMS, DEBORAH WALLEY

Trama: E' un caso d'amore a prima vista quello che capita al giovane Eddie Slocum, studente all'Università californiana, quando dà un passaggio sulla sua motocicletta alla studentessa Pam Burns. Dapprima timida ed esitante, Pam si lascia convincere da Eddie a visitare l'appartamento che divide con Tarragoo, fidanzato con Debbie. L'amicizia di Eddie e Pam diventa sempre più profonda. Pam si innamora sempre più dell'impetuoso Eddie, le cui risorse finanziarie sono piuttosto misere, ma il cui talento d'artista ne fa un aspirante a una borsa di studio oltre ad assicurargli il superamento di tutti gli esami e il conseguimento della laurea. I loro incontri diventano sempre più frequenti. A Natale Pam vorrebbe che Eddie passasse le feste con lei ma ottiene un rifiuto perchè lui ha deciso di raggiungere i genitori. Durante una festa Pam rivela a Eddie di essere in attesa di un figlio e vorrebbe che Eddie le dichiarasse il suo amore. Eddie rimane freddo, non sa affrontare le sue responsabilità. Pam, allora decide di non rivederlo più. Non potendo vivere senza Pam, Eddie cerca di rivedere la ragazza che è decisa a tenersi il bambino, dopo aver venduto la casa ed essersi trasferita altrove. Eddie supera i suoi esami e può ora cominciare la sua carriera. Ha capito di amare Pam e che il suo successo senza di lei non ha importanza. Cerca ancora di rivederla, ed ancora una volta ottiene un rifiuto. Questa volta però il "no" non è così fermo come gli altri. Andandosene, Eddie sa che c'è per loro una speranza di felicità.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

L 3 FEB. 1965

a termine

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il
 della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) E' stata ridotta la scena dei due protagonisti nell'interno dell'automobile al cinema all'aperto, compresa la colonna sonora con le espressioni della donna "No, no...."

Roma, li **8 FEB. 1965**
 IL MINISTRO
 f.º Battista