

N. 4454 di protocollo

*W. P. M.*



# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: **LA SETTIMANA INCOM N.**

Metraggio { dichiarato **40**  
accertato

**INTERMEZZO RADIOFONICO**

Marca: **INCOM**

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**CINE GIORNALE DI ATTUALITÀ E VARIETÀ**

diretto da **SANDRO PALLAVICINI**

il N. .... contiene:

**INTERMEZZO RADIOFONICO**  
**(Viaggio nei suoni)**

**Soggetto e sceneggiatura: Edmondo Cancellieri - Giorgio Graziosi;**

**Fotografia: Arturo Giordani;**

**Operatore di macchina: Aldo Pennelli;**

**Organizzatore: Renato Tonini;**

**Ballette del Teatro dell'Opera;**

**Orchestra sinfonica della R.A.I. diretta da Fernando Provitani;**

**Musiche originali ed elaborazioni sinfoniche di Raffaele Servasio;**

**Narratore: Guido Notari.**

Questo documentario parte da un presupposto non comune che si riassume in un viaggio irreali nel mondo dei suoni.

Gli strumenti hanno una vita, un loro mondo, un loro linguaggio?

A questi interrogativi risponde il documentario nel quale ogni componente la famiglia degli strumenti musicali trova una scoperta, una sintesi scenica, una visione dove il carattere, lo spirito il senso di quelle voci abbiano ciascuna la collocazione e la espressione adeguata.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'articolo 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **12 AGO 1948** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li

**12 AGO 1948**

IL SOTTOSGREGARIO DI STATO

*fto de Pirro*