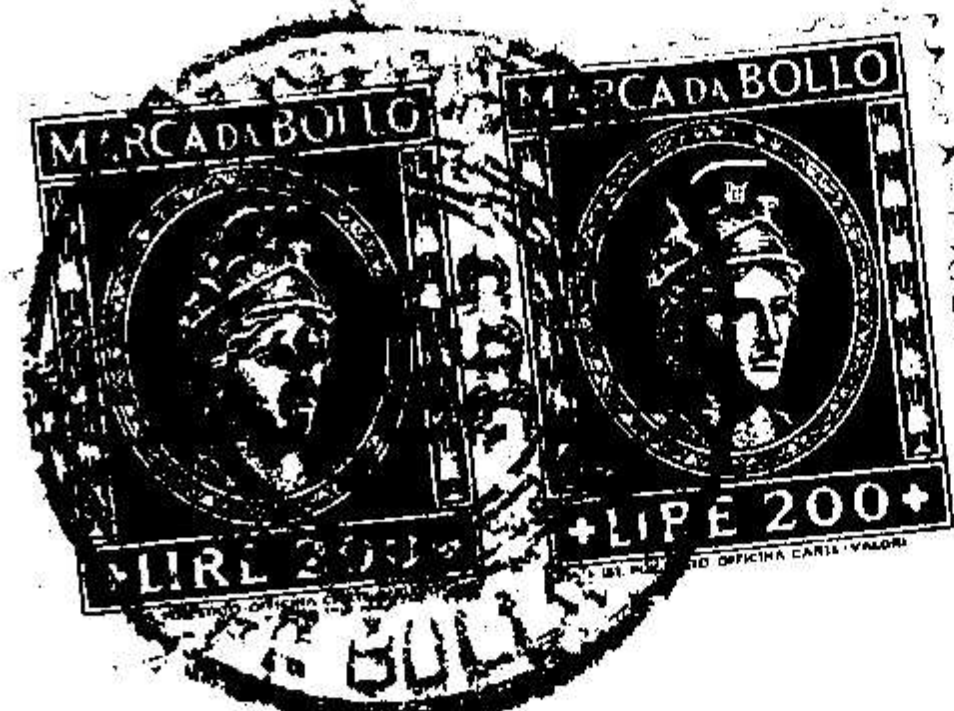


N. 44497



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"LA VENDETTA DEI GLADIATORI"**

Metraggio { dichiarato 2.710.-
accertato 2700

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
Produzione: "Splendor Film" - Società a
responsabilità limitata"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Calpurnia, Crasso e Pisone, ai fini di appagare i propri interessi personali, stringono amicizia con il nemico dell'Impero di Roma: Genserico. Valentiniano, Imperatore di Roma, cade nei vari tranelli tesigli dai malfidati consiglieri e quando se ne accorge, è ormai impotente a salvare le sorti dell'Impero, nonostante il valore del generale Esio e dei soldati di Roma. I maggiori esponenti dell'Impero vengono uccisi dai Barbari i quali però sono impotenti ad infrangere l'amore di Fabio e Priscilla, che nonostante le avversità coronano il loro sogno con un matrimonio cristiano.

CAST: Regia: Luigi Capuano - Direttore della Fotografia: Raffaele Masciocchi

ATTORI: Mickey Hargitay - José Greci - Livio Lorenzon - Renato Baldini - Andrea Checchi
Roldano Lupi.-

TITOLI DI TESTA: La Splendor Film (marchio) presenta: Mickey Hargitay - in **"LA VENDETTA DEI GLADIATORI"** - con José Greci-Livio Lorenzon-Renato Baldini-Merio Bernardi-Andreina Paul-Mirko Ellis-Bruno Scipioni (C.S.C.)-Giulio Tomei-Dante Maggio-I GLADIATORI: Benito Stefanelli-Giovanni Cianfriglia-Giulio Maculani-Aldo Canti-Aldo Cristiani-Franco Daddi- In ordine alfabetico: Luigi Casaliato-Antonio Corevi-Andrea Costa-Pasquale De Filippo- Emilia Della Rocca-Gino Marturano-Amedeo Trilli- e con Andrea Checchi - e con Roldano Lupi- Soggetto: Luigi Capuano) Arpad De Riso- Sceneggiatura: Arpad De Riso e Roberto Gianviti- Musiche di Giuseppe Piccillo- Edizione Musicale: NAZIONALMUSIC- Operatore alla macchina: Mario Sensi- Costumista: Elio Micheli- Arredatore: Camillo Del Signore-A. Regista Gianfranco Baldanello- Segr. Ediz.: Olga Pebar-Maestro d'Armi: Benito Stefanelli- Ispettore di Produzione: Giulio Pappagallo-A. Segr. Prod.: Laura Celli- Capo Thuocatore: Pierantonio Mecacci-Truccatori e Parrucchieri: Gianfranco Mecacci - Luisa Garbini - Otello Santangel Scenografo: Giuseppe Ranieri (C.S.C.)- Montaggio: Antonietta Zita-Tecnici del Suono: Franco Greppioni e Raffaele Del Monte-Costumi: Casa d'Arte di Firenze-Parrucche: Rocchetti- Calzature: Pompei- Armi: Mancati-Direttore della Fotografia: Raffaele Masciocchi-Organizzazione: Ferdinando Felicioni (A.D.C.)- Regia: Luigi Capuano - Teatri di Posa: (N. Cl. R. De Paolis-Eastmancolor Euroscope-Edizione Sonora: Fono Roma-Sviluppo e stampa: SPES-Fine Primo tempo - Secondo Tempo - Fine

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **30 DIC. 1964**

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **27 GEN. 1965**

P. C. E.
Dr. G. de Tomasi

IL MINISTRO

f.º Battista