

N. 44475



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

LE ULTIME 36 ORE (36 Hours)

Metraggio { dichiarato
accertato 3133

Produzione: _____

METRO GOLDWYN MAYER

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod. William Perlberg - Diretto: George Seaton - Interpreti: James Garner, Eva Marie Saint, Rod Taylor.

Trama:

Nelle cruciali ore precedenti l'invasione della Normandia, il Maggiore Jefferson Pike arriva a Lisbona proveniente da Londra. Pike ha avuto conferma che i nazisti aspetteranno l'avanzata nell'area dello stretto di Calais. Attirato in una trappola da un suo collaboratore, Pike è catturato, addormentato con un forte sedativo e spedito in una cassa in Bavaria a Bad Alstad. Questo luogo completamente isolato ha subito una totale trasformazione. Denominato "Ospedale Militare USA, Forze alleate d'occupazione", ha uno stato maggiore, dei pazienti e un personale identificabili come G.I., compreso un maggiore medico, Walter Gerber e Anna Hedler, una giovane infermiera, che ha sofferto a lungo in un campo di concentramento. Quando Pike rinviene scopre d'essere "invecchiato", gli si fa credere di essere nel 1950 e non nel maggio 1944, e di aver sofferto per sei anni di amnesia. Ancora confuso, Pike discute liberamente dell'invasione in Normandia. Solo quando scopre un pezzo di giornale uscito a Londra tre giorni prima, comincia a sospettare. Costringe Anna ad ammettere che la vera data è il 2 giugno 44 e si rende conto con orrore di quello che gli è successo. Con l'aiuto di Anna, Pike convince Garber che egli era al corrente dell'inganno e che deliberatamente gli aveva dato delle informazioni inesatte. Garber accetta malvolentieri questo primo insuccesso e porta Pike da un agente della Gestapo, Schacht, che vuole provare l'esattezza della informazione attraverso i soliti sistemi, la forza bruta. Anna, intanto viene arrestata e sotto un violento interrogatorio "confessa" la "verità" sull'invasione. Gerber non è ancora disposto ad ammettere la sua sconfitta, di nuovo cerca di ingannare Pike, ma quando sta per comunicare la

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **29 DIC. 1964** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

8 GEN. 1965

P. S. C.
G. S. C. Tommasi
(Dr. G. S. C.)

IL MINISTRO

f.º Battista

verità ai capi nazisti, Schacht intercetta il messaggio e sottovaluta il suo contenuto ignorando che solo il maltempo ha ritardato la partenza di Overlord. Certo che quando Schacht scoprirà tutto li eliminerà, Gerber si allea con Pike ed Anna, affida loro tutti i suoi incartamenti, organizza la loro fuga e il suo suicidio. Colpito dalle notizie sull'invasione in Normandia, Schacht dà loro la caccia e li ferma al confine svizzero. Prima che possa raggiungerli, un doganiere anti-nazista, uccide Schacht e li aiuta a passare il confine. In Svizzera Pike e Anna si separano, ma Anna ha ritrovato la capacità di piangere che aveva perduta nel campo di concentramento e forse un giorno potrà contraccambiare l'amore che Pike le offre.



DIREZIONE
PER IL CINEMA