

N. 44463



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LUR OGIUNDI PER CESARE"

PRODUZIONE: "BRUNO CERIA, TRIESTE"

Metraggio { dichiarato 2.650
accertato 2663

Produzione: Bruno Ceria

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Bruno Ceria - presenta:
Produzione: Bruno Ceria di Trieste
con: Walter Chiari - Diron Passer - Longolina Pucciani - Carl Gustaf - Valeria Fabrizi - Daniela Iglionzi (C.A.M.) - Elisabetta Odor - Hans de Angelini (C.S.C.) - Aino Soderblom - Pietro Cullino - Aldo Gasparri - Gisilberto Pascolumchi
Commento musicale: Maestro Carlo Savino diretto dall'autore
Edizioni Musicali: C.A.M. S.p.A.
Montaggio: Renato Cinquini
Soggetto e sceneggiatura: Bruno Ceria - Tito Carpi - Volodja Semitjov
Direttore fotografie: Salsio Masai
Direttore di produzione: Livio Naffei
Regia: Paolo Bianchini
Sviluppo e stampa: Technicolor italiana sistema p.2
Interni sono stati girati: Stabilimento Cinescoto grafici: Bruno Ceria Trieste
Sincronizzazione: NEVADA - S.p.A. Roma
Ispettore di Produzione: Fernando Rossi
Segretario di Produzione: Carlo Zanotti
Cassiere: Luigi Mongini
Segretaria: Grazia Staaccioli
Segretaria di edizione: Rita Agostini

PROVVISORIO
RISERVA DELL'AMMISSIONE
COMMISSIONE OBBLIGATORIA
 N. 897
 prorogata con...

TRAMA

Re Hjoernald re di Cornuvingia, famoso per la sua sp. lorocria, attende il ritorno dei suoi due figlioli Garm e Glum... partiti da tre anni alla ricerca di un bottino, ma, una volta tornati, egli apprende amaramente che non solo essi non recano bottino ma sono stati catturati dal terribile Re Olav di cui Hjoernald è tributario (in arretrato coi pagamenti), e sono stati fila-

*/

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **29 DIC. 1964** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 11 GEN. 1965

D. C. G.
 (Dr. G. da Tomasi)

IL MINISTRO
 f.º Battista

sciati dietro promessa che dopo tre mesi gli avrebbe restituito il loro paese in argento.

Re Hjordwald sottopone i due ad intense cure dimagranti....Ma ecco capitare Polo, un reame in cerca di gladiatori per la nazionale di Cesare. Polo offre a Re Hjordwald di comprare i due colossi a cento denari l'uno.

Affare fatto. Ma Polo, invece di portare i due a Roma, li porta a Bisanzio alla Corte di Casio Governatore avido e ambizioso.

Accortosi de l'inganno i due divengono furiosi, e danno in seconde scene.

Polo e Veronico, l'amante di Casio, stanchi dei feroci atteggiamenti di Casio, fanno lega con i due giganti...e li aiutano a fuggire.

Con essi tornano in Cornovaglia, proprio mentre il Re Olav, venuto ad incassare il riscatto, sta per impiccare il Re Hjordwald.

Battaglia finale; disfatta di Olav il quale per soprannaturali viene spogliato di tutti i suoi tesori.

DIREZIONE PER IL CINEMA
PRODUZIONE "BRUNO CERIA,"
TRIESTE

