



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **• COLORE DI ROMA • (Carlo Quaglia)**

Metraggio { *dichiarato* 300
accertato 298

Marca: **VETTE FILMITALIA S.p.A.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia - **Vittorio Sala** --- Fotografia - **Luigi Sgabati**

Le immagini di questo documentario vogliono mostrare quella parte di atmosfera di Roma che costituisce il colore peculiare della città ed è testimoniato in numerose opere della pittura moderna. Interprete di questo mondo, nei rossi infuocati delle sue tele è Carlo Quaglia, che continua tradizione cui avevano dato inizio in questi ultimi 30 anni: Scipione, Mafai, Raphael, etc. L'esame delle opere della "Scuola Romana", e di Quaglia in particolare, in rapporto alla realtà che le ha suscitate darà modo di illustrare una delle esperienze più valide della cultura figurativa nel nostro tempo così strettamente legata agli aspetti della città.



Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **28 DIC. 1964** a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, **11 FEB. 1966**

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.º *Battista*