

N.

44421



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA CITTA' DEI MOSTRI" (Haunted palace)

Metraggio { dichiarato 2600
accertato 2824

Produzione: AMERICAN INTERNATIONAL PICTURES

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Roger Corman

In un'epoca imprecisata del XVIII secolo nel villaggio di Arkam, nel New England, in un castello misterioso un ricco nobile si dà a pratiche di magia. Il villaggio insorge e riesce a catturarlo e a bruciarlo vivo. Il nobile, sul punto di perire tra le fiamme lancia un anatema sul villaggio di Arkam. 110 anni dopo, agli albori del XIX secolo, due coniugi giungono ad Arkam per prendere possesso del castello ricevuto in eredità. Gli abitanti del luogo ravvisano immediatamente nel Signor Ward il successore del nobile perito al rogo e, in considerazione del fatto che non sono riusciti a dimenticare la maledizione lanciata loro centodieci anni prima, e che si è materializzata in piccoli mostri di natura umana viventi ma stato di cattività, mostrano tutta la loro ostilità al nuovo venuto. Costui, dapprima scettico, subisce gli influssi dell'ambiente, ed ad un certo momento la sua personalità è completamente annientata dalla penetrazione nel suo stesso corpo fisico del vecchio eroe risorto a nuova vita e desideroso di riprendere i suoi esperimenti di magia e di vendicarsi degli abitanti del villaggio di Arkam. Si assiste dunque ad uno sdoppiamento della personalità del signor Ward talvolta gentile nei riguardi della consorte, talvolta malefico e soprattutto operante di notte per portare a termine i suoi disegni. Il dottore del villaggio interviene su richiesta della moglie del Signor Ward, ma viene catturato nel castello stesso e deve assistere impotente al sacrificio della signora Ward. Il villaggio insorge e al momento in cui brucia l'effige del vecchio nobile, i poteri malefici impersonati dal signor Ward decadono ed egli stesso libera la moglie e riesce a fuggire dal palazzo in fiamme con l'aiuto del dottore. Il racconto di Edgard Allan Poe finisce con una didascalia che inneggia alle forze del bene sulle storture della natura umana.

PLH

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 23 DIC. 1964

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1º di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AL DI FUORI DEGLI ANNI 18

Roma, li 15 GEN. 1965

D. G. D.
(Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO

Regia: Reger Corman

**Interpreti: Vincent Price, Debra Paget, Lon Chaney jr., Frank Maxwell,
Leo Gordon, Elisha Cook, Milton Parsons, Guy Wilkerson,
John Dierkies, Cathie Merchant.**

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

