

N. ....

44401-



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LA GRANDE MURAGLIA "

Metraggio { dichiarato .....  
                   { accertato ..... **3130**

Produzione: DAI-I-MOTION-PICTURES  
 COMPANY

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Shigeo Tanaka

Interpreti : Shintaro Katsu, Koihiro Hondo, Hiroshi Kawaguchi

TRAMA : Nel 221 a.C. Cengh, il re del Cin, dopo aver vinto numerosi avversari, riunisce la Cina in un unico stato proclamandosi imperatore. Cengh è stato mosso nella sua impresa dal desiderio di porre termine alle continue guerre che combattevano tra di loro i sovrani dei vari stati in cui era diviso il territorio cinese, guerre che immiserivano le popolazioni che non potevano coltivare i campi e attendere in pace al loro lavoro. Grande era perciò il seguito e la popolarità di Cengh.

Divenuto imperatore, Cengh dà inizio ad una serie di riforme ma subito dopo deve riprendere le armi perché il suo ex-amico Tan, uno dei re da lui vinti, è insorto ed è entrato in Cina con un esercito di Mongoli. Cengh lo sconfigge, ma non può evitare che, durante una scorreria di bande nemiche sulla capitale incostituita, venga uccisa la moglie che amava profondamente. Di qui la decisione di costruire una GRANDE MURAGLIA che protegga il confine settentrionale della Cina dalle invasioni nemiche. Per compiere un'opera così imponente un milione di cinesi viene avviato al lavoro formato, riprostando la condizione in precedenza dovuta alle guerre. Scoppiano ovunque sommosse che Cengh soffoca nel sangue. La sua megalomania si accentua sempre di più mentre centinaia di cinesi muoiono nell'inferno della Grande muraglia. Cengh, mal consigliato dalla cricca di opportunisti che lo circonda, è sempre più odiato dal popolo e quando, ormai vecchio, muore per mano di Tan, che si era nascosto per anni in attesa del momento propizio alla sua vendetta, la sua opera si sfalda immediatamente. Resterà soltanto, attraverso i secoli e sino ad oggi, la ciclopica impresa della Grande Muraglia, quale testimonianza della tenacia di un popolo.

*MB*

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **22 DIC. 1964**

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **15 GEN. 1965**

P. c. c.  
 (Dr. G. de Poma)

IL MINISTRO

*f. Battista*