

N. 44395



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: L'AMORE E LA "CHANCE" (bianco-nero)

R.O.T.O.R. FILM

(Regist. Operatori Tecnici Organizzatori Riuniti)  
Produzione: s.r.l.

Metraggio { dichiarato 3.100  
                  accertato 2840

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il film, che si articola in quattro episodi, è intermezzato da alcune interviste, fra le quali quelle a Georges Carpentier e a Maurice Chevalier sempre sul tema della "chance".

Nel primo episodio si narra della storia di un redattore di una rivista di moda, che vincendo un quiz che gli permetterebbe il giro intorno al mondo con la sua fidanzata, è costretto a partire con tre donne.

Nel secondo episodio si narra di un gangster che deve solo alla sua "chance" se non rimane vittima di un attentato dinamitardo da parte dei suoi colleghi.

Nel terzo si narra dell'amore contrastato di due giovani perchè ritenuti erroneamente fratello e sorella ma che, in effetti, sono figli non dei loro padri legittimi ma frutto della colpa delle loro madri.

Nel quarto si narra di un caso grave di negligenza militare in zona di guerra che si risolve inopinatamente quando tutto il distaccamento è fatto prigioniero dai tedeschi.

TITOLI DI TESTA

1) CARMINE BOLOGNA e FRANCO CANCELLIERI presentano - 2) in ordine alfabetico MICHEL AUCLAIR - 3) FRANCIS BLANCHE - 4) BERNARD BLIER - 5) RAFFAELLA CARRA - 6) SOPHIE DESMARETS - 7) JACQUES PERRIN - 8) MICHEL PICCOLI - 9) STEFANIA SANDRELLI - 10) SOFIA TORNELI - 11) L'AMORE E LA "CHANCE" - 12) con HUBERT DESCHAMPS - 13) PAULETTE DUBOST - 14) ROGER DUMAS - 15) JEANNE FUSIER-GIR - 16) PIERRE LEPROUX - 17) MARCEL PERES - 18) RELLYS - 19) e ANTONELLO CAMPODIFIORI + IRENE CHABRIER + CLAUDE CONFORTES + IRAN EORY + PIERRE FABRE + JESSICA + JACKY LEONARD + EDOUARD F. MEDARD + BOB MOREL + GERARD TICHY + ROGER TRAPP - 20) Regia CLAUDE BERRY + CHARLES L. BITSCH + ERIC SCHLUMBERGER + BERTRAND TAVERNIER + 21) Soggetto, sceneggiatura e dialoghi CLAUDE BERRY + CHARLES L. BITSCH + ERIC SCHLUMBERGER + BERTRAND TAVERNIER + NICOLAS VOGEL - 22) CLAUDE CHABROL ha ripreso - 23) GEORGES CARPENTIER + MAURICE CHEVALIER - 24) intervistati da GEORGES DE

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 22 DIC. 1964 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li 28 DIC. 1964

(Dr. G. de Tommasi)

IL MINISTRO

f.º Battista



CAUNES e ROBERT CHABATTE - 25) CLAUDE CHABROL ha diretto LA BUCCIA DI BANANA + LE INTERVISTE + LE DRAGUEUR TYPE + LA PESCA ALLA LENZA - 26) Direttore della fotografia ALAIN LEVENT - 27) Commento musicale ANTOINE DUHAMEL la "MARCIA DEL GUERRIERO" di FRANCI LAI Edizioni Hortensia - 28) Capo montatore ARMAND PSENNY - 29) Fonico JEAN CLAUDE MARCHETTI + Aiuti regista PHILIPPE FOURASTIE + RENZO CERRATO - 30) Segretaria di edizione SUZON FAYE + Aiuto operatore PAUL BONIS + Aiuto montatrice GISELE CHEZEAU + Mixage JEAN NENY - 31) Microfonista GUY ODET + Truccatrice CHRISTIANE FORNELLI + Segretaria di produzione COLETTE ROY + Fotografo RAYMOND VOINQUEL - 32) Direttore di produzione RENE' DEMOULIN + Ispettore di produzione ROGER SCIPION - 33) Sviluppo e Stampa TECNOSTAMPA + Registrazione sonora N.I.S. FILM con la partecipazione della S.A.S. - 34) Organizzatore Generale FRANCO CANCELLIERI - 35) Una coproduzione italo francese R.O.T.O.R. FILM ROMA - ROME PARIS FILM SPARIGI