N. 44362

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ERCOLE CONTRO I TIRANNI DI BABILONIA A 16/MM

Metraggio { *dichiarato* 1.062 / *accertato* 1062 } *Marca:* ROMANA FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

I tre tiranni di Babilonia Salmanassar, Assur e la loro sorella Tanit in una scorreria assaltano alcune navi ellene e rapiscono gli uomini validi e le donne, fra le quali c'è Esperia regina dell'Ellade. Phaleg, re di Assiria, che conosce l'identità di Esperia, si reca a Babilonia per offrire un ingente quantitativo d'oro in cambio delle schiave; infatti egli si propone di sposare Esperia per impadronirsi dell'Ellade senza correre il rischio di una guerra. Ma Tanit per incarico dei fratelli riesce con le sue arti magiche ad apprendere la verità da Phaleg cosicchè Salmanassar e Assur si rifiutano di accettare l'offerta e pensano separatamente di sostituirsi a Phaleg organizzando un tranello ai suoi danni. Ma Ercole interviene a salvare Phaleg che lo incarica di liberare Esperia; Ercole accetta ignorando che Phaleg ha incaricato il suo aiutante Baher di sbarazzarsi di lui quando avrà liberato Esperia. Non appena Ercole si accinge a liberare Esperia nei sotterranei della reggia di Babilonia, partono all'azione anche Assur e Salmanassar che riescono ad impadronirsi della fanciulla. Però Ercole insieme con gli schiavi per salvarla distrugge Babilonia mettendo in azione un argano che a mezzo di catene è collegato ai principali edifici della città costruita sulla sabbia. Ma anche Phaleg attacca la città; però in un terribile scontro Ercole con gli schiavi ribelli sconfigge gli Assiri e uccide Phaleg; mente Tanit che aveva sperato di eliminare Esperia per sedurre Ercole si avvelena.

Regia di DOMENICO PAOLELLA

Interpreti: ROCK STEVENS, HELGA LINE', MARIO PETRI, ANNA MARIA POLANI, LIVIO LORENZON, TULLIO ALTAMURA.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 17 DIC. 1964 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 8 AGO. 1967

P. IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to Battista