N. 44360

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTA

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SAUL E DAVID"

Metraggio { *dichiarato* 3.270 / *accertato* 3106 }

Marca: SAN PAOLO FILM - ROMA
SAN PABLO FILM - MADRID

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
LA PROIEZIONE OBBLIGATORIA
di SPETTACOLO 807 1097

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: MARCELLO BALDI

Interpreti principali: NORMAN WOOLAND - GIANNI GARKO - LUZ MARQUEZ - VIRGILIO TEIXEIRA - ELISA CEGANI - PILAR CLEMENS - CARLOS CASARAVILLA - MARCO PAOLETTI.-

LA TRAMA: Saul, primo re di Israele, disubbidisce al Signore e Samuele uomo di Dio, lo rimprovera, gli predice che il suo regno verrà dato a un altro.

Pochi giorni dopo Saul incontra un ragazzo pastore e suonatore di cetra: è Davide che ben presto verrà alla ribalta uccidendo Golia, il filisteo.

Davide viene ad abitare a corte e sposa Nicol, la figlia di Saul.

Il re però è invidioso del successo del genero e abbandonato da Dio, cerca ogni modo per umiliare Davide, tanto che questi è costretto a fuggire dalla reggia.

Ben presto attorno a Davide si raduna un esercito di scontenti e di ribelli. Saul comincia ad avere paura e lo insegue col suo esercito sui monti e nei deserti. Dopo diversi anni di fughe e di nascondimenti, Davide per non cadere nelle mani di Saul e per non alzare la sua mano sul suo re, passa al servizio dei filistei; nemici di Israele. Questi ne approfittano per muovere guerra a Saul. Davide non partecipa alla battaglia, ma quando gli annunciano che Saul è ferito vince ogni risentimento e corre in suo aiuto.

Purtroppo Saul è sconfitto e muore fra le braccia del suo scudiero. A Davide non rimane che il pianto per colui che tanto aveva amato.

FINE

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 17 DIC. 1964 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) A seguito di revisione da parte della Commissione di 2° grado è stato avocato il divieto di visione per i minori degli anni 14. Sono stato eliminato i seguenti scene:

VEDI RETRO ./...

Roma, 18 GEN. 1965

p. c.
(Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO
f.to Battista

TITOLI DI TESTA

SAUL E DAVIDE

Una produzione SAN PAOLO FILM-ROMA - SAMPABLO FILM-MADRID -
Sceneggiatura di: Ottavio Jemma - Flavio Nicolini - Marcello Baldi -
con la collaborazione di Tonino Guerra. - Supervisione Biblica D.Gia
como Alberione - Consulenza D.Antonio Girlanda.-

con

NORMAN WOOLAND - GIANNI GARKO - LUZ MARQUEZ - VIRGILIO TEIXEIRA -ELI
SA CEGANI - PILAR CLEMENS - CARLOS CASARAVILLA - MARCO PAOLETTI -Pao
lo Gozlino - Antonio Mayans - Giorgio Cerioni - Andrea Scirè - Barta
Barry - Nino Persello - Dante Magiio - Piero Bugli C.S.C. - Aldo San
brell - Molino Rojo - Milo Quesada - Alfonso Rojas - Julio Tabernero
Ricardo Lillo - nella parte di Golia STEFY LANG.-

Scenografia: Ottavio Scotti - Sigfrido Burman - Costumi: Giorgio De=
sideri.
Arredamento: Arrigo Breschi - Adolfo Cofino.
Aiuti Registi: Gian Paolo Taddeini - Josè Lopez Rodero - Emilio Mar=
tos - Renato Rizzuto C.S.C.
Segretaria di Edizione: Anna Maria Montanari - Direttore dei dialo=
ghi: Clement Lister - Capi di Produzione: Miguel Fernandez De Prada -
Josè M.Alonso Pesquera.
Ispettore di Produzione: Vittorio Galiano - Aiutante di Produzione:
Valentin Panero - Segretari di Produzione: Enzo Ippolito - Antonio
Montiya -
Operatori: Mario Sensi - Salvador Gil - Assistenti Operatori: Otello
Spila - Josè De La Cruz - Josè Antonio Hoya - Fonico: Giorgio Pallotta.
Trucco: Alberto De Rossi - Francisco Ramon Ferrer - Luciano Vito - Ce
sare Gambarelli - Josè Antonio Sanchez.
Effetti speciali: Galiano-Ricci.
Montaggio: Giuliana Attenni - Assistente: Lucia Coos.
Interni: CINECITTA' - Sviluppo e stampa: TECNOSTAMPA - Titoli: LUCIA
NO VITTORI - Sincronizzazione: C.S.C. con la collaborazione della
C.D.C. - Musiche originali: TEO USUELLI dirette da Alberto Zedda -
Ediz.Reg.Musicali CAM.-
Direttori della Fotografia: Marcello Masciocchi - Juan Ruiz Romero.-
Organizzazione Generale e Direttore di Produzione: Toni Di Carlo.
Regìa: MARCELLO BALDI -

[redacted]

1)- [redacted]
2)- [redacted]
3)- [redacted]
4)- [redacted]

[redacted]

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO