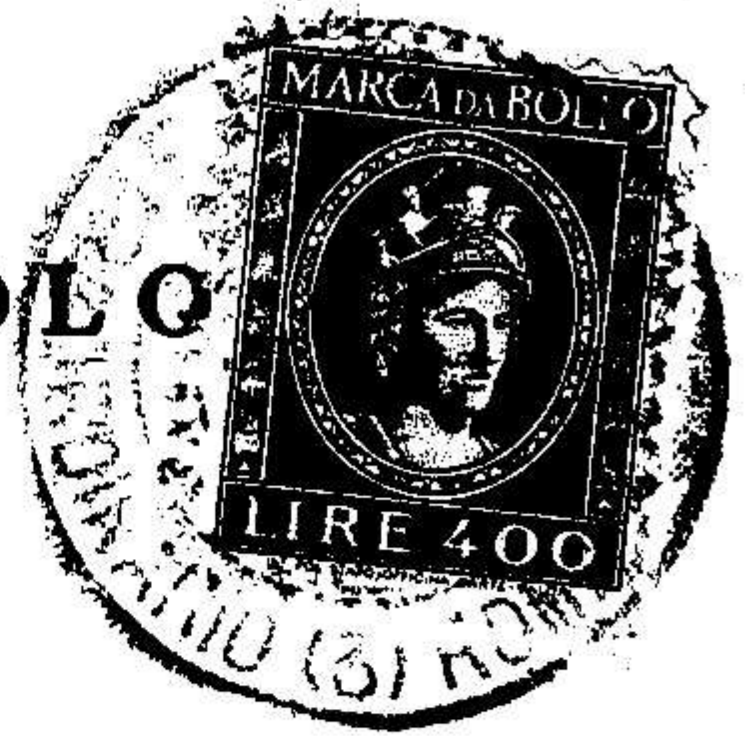




MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "IL SEGRETO DEL GAROFANO CINESE"

Metraggio { *dichiarato* 2.500
accertato 2460 } Marca: "METHEUS FILM s.r.l."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il professore Baxter ha scoperto un prodotto che sostituisce il petrolio. - Sia le società petrolifere riunite in congreca internazionale, sia una grande potenza straniera, vogliono impossessarsi della scoperta. - La figlia del professore viene rapita a tale scopo e lui stesso viene ucciso. - L'agente privato addetto alla figlia del professore, di comune accordo con un tale Patrik, che si spaccia per gangster, dopo mille peripezie riusciranno a sgominare sia la banda che gli emissari delle compagnie petrolifere.

TITOLI DI TESTA

1) IMPERIALCINE presenta - 2) IL SEGRETO DEL GAROFANO CINESE - 3) Una produzione "CONSTANTIN" realizzata da WOLF C. HARTWIG per la RAPID - FILM tratta dal romanzo giallo "IL GAROFANO CINESE" di Louis Weiner-Wilton - 4) DOMINIQUE BOSCHERO - 5) BRAD HARRIS - 6) CORRADO ANNICELLI - 7) DIETMAR SCHONHERR - 8) PAUL DAHLKE - 9) OLLY SCHOBEROVA - 10) PIERRE RICHARD - SIEGFRIED GRONING - MARIE VINCENT - JACKIE BEZARD - 11) e KLAUS KINSKI - 12) e con HORST FRANK - 13) Musica MILOS VACEK - 14) Ispettore fotografia JAN STALLICH - Assistente operatore EDMONDO PISANI - Architetto JAN ZAZVORKA - Montaggio HERBERT TASCHNER - Fonici ERWIN JENEWEIN - ROBERT P. RAUSCH - Assistente regia: EBERHARD SCHROEDER - Assistente montaggio INGE KELLER - Ispettore produzione OTTO RENELT - 15) Esclusività mondiale EXPORTFILM BISCHOFF & CO Gmbh. - 16) Sceneggiatura NINO SCOLARO RUDOLF ZEHETGRUBER - C. 1964 by COSTANTIN FILMVERLEIH Gmbh. MUNCHEN - 17) Direttore produzione LUDWING SPITALER - 18) Organizzatore generale ANTONIO MORELLI A.D.C. - 19) Regia RUDOLF ZEHETGRUBER - 20) Una produzione associata METHEUS FILM: ROMA - RAPID FILM: MONACO - IMP.EX;CI; - FILMS ASTORIA: PARIGI -

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 15 DIC. 1964 a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 10 DIC. 1964

(Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO

f.º Battista