

N. 44337



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "GLI EROI DI FORT WORTH"

Metraggio { dichiarato 2.745
accertato 2.2745

Produzione: CINEPRODUZIONE EMO BISTOLFI S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DISTRIBUZIONE
UNA COPRODUZIONE

- WARNER BROS
- CINEPRODUZIONE EMO BISTOLFI-ROMA
- FENIX FILMS-MADRID
- HERBERT MARTIN
- EDMOND PURDOM, PRISCILLA STEELE, AURORA JULIA, UMBERTO RAHO, EDUARDO FAJARDO, ROE ISARCO RAVAIOLI, MIGUEL DEL CASTILLO, RAFAEL ALBAICIN, TULLIO ALTAMURA, FRANCESCO SORMANO, ROGELIO MADRID, ADOLFO ARLES, RICARDO LILLO, EMILIO RODRIGUEZ, VICTOR BAYO e con la partecipazione straordinaria di PAUL PIAGET

DIRETTO DA
INTERPRETI PRINCIPALI

T R A M A

Luglio 1863. Il Mississippi per tutto il suo corso è caduto nelle mani dell'esercito nordista. La Louisiana, l'Arkansas e il Texas sono ormai tagliati fuori dalla confederazione del Sud. All'Est, il generale Lee, comandante dell'esercito sudista continua la sua guerra senza speranza. Si arrenderà due anni più tardi in Virginia.

La storia prende spunto dall'intenzione di un forte gruppo militare sudista, sbandato e nascosto in una parte inaccessibile del Texas, di raggiungere il Messico ed unirsi all'Imperatore Massimiliano, vagheggiando una alleanza che possa portare aiuto alle armate del generale Lee impegnato all'Est.

Allo sconfinamento verso il Messico: Passo Wichita. Passo Wichita è la sede del comando del Settimo cavalleggeri nordista, rafforzato al confine dal Forte Worth.

E' alla distruzione di questo ostacolo che si impegna il maggiore George Patterson. Costui riesce in un primo momento a distruggere parte della guarnigione nordista. Quando però intervengono i protagonisti della nostra storia i fatti cambiano. Il maggiore nordista Sam Allison, e il suo amico Sugar

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 15 DIC. 1964 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 7 AGO. 1967

IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f. Battista

prendono presto il controllo della situazione. Sugar è aiutato da una giovane indiana, Amanda.

L'arrivo di un personaggio misterioso, miss Nelly, la quale si innamorerà di Sam complica le fila della storia. Nelly è creduta una spia sudista, ma al finale, quanto le tribù indiane comandate da George Patterson, cadranno nel trabocchetto preparato loro da Sam Allison; Nelly si rivelerà per la figlia dello stesso George Patterson, in disperata ricerca del padre. Ma la ricerca di Nelly non si concluderà. Il padre George, persa l'ultima battaglia, sarà ucciso dallo stesso Cavallo Selvaggio suo alleato. Nelly troverà rifugio tra le braccia di Sam, ed Amanda in quelle di Sugar. Mentre il nucleo militare sudista in attesa del via libera, alla notizia della battaglia perduta si scioglierà definitivamente deciso alla resa, e inizierà quelle azioni banditesche di cui sono ricche le cronache americane di allora. Infatti fu dopo questo episodio che il Generale Quantrill iniziò quelle gesta che lo resero così sinistramente famoso.



DIREZIONE
PER IL