

N. 44330



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SCULTURE DI MICHELANGELO (Cortometraggio)

Metraggio { dichiarato 582
accertato 580

Produzione: _____

"GRUPPO EDITORIALE SPAZIO "

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Delle opere del sommo Michelangelo si illustrano le sculture .
Cioé la espressione piu' alta e piu' raggiunta del suo spirito inquieto,
conscio del dolore e della lotta come fatti naturali del mondo. Si analiz-
zano cosi' figurativamente tutte le sue opere plastiche dal Cristo della
Chiesa di S.Spirito , recentemte scoperto, alla Pieta' Vaticana , alle
sculture della Tomba di Giulio II (Mose' e Prigioni) e delle Cappelle
dei Medici fino alle tre famose Pieta' scolpite nella vecchiaia e parti-
colarmente si studia visivamente l'ultima , la Pieta' Rondanini , sulla
quale lavoro' sino alla morte , avvenuta il 18 febbraio 1964 e della
quale ricorre oggi il quarto centenario .

15 DIC 1964

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i
quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza
autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 19 DIC. 1964

(Dr. C. G. Tomasi)

IL MINISTRO

f.º Battista