

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: _____

Metraggio { *dichiarato* "LA GUERRA DEI TOPLESS"
accertato 2459

CON STEVE LONG
ALLA (Donne e Diavoli)
di Marco
di Enzo Di Gianni
PRODOTTORE ALI FILM S.R.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

All'inferno Satana inaugura il Club dei Diavoli ove fa esibire delle belle anime dannate provenienti dalla terra prima di destinarle al fuoco eterno ad espiazione dei loro peccati. In questa occasione annuncia l'operazione Topless sulla bella Penisola Italiana a mezzo dei suoi diavoli a cui ha dato sembianze umane.

Alle Baie d'Argento, Capri, Venezia, Taormina, Ischia, originali e divertenti sono gli episodi che si susseguono tra gli emissari di Satana e le bellissime bagnanti. I due Diavoli sono continuamente in contatto radio con Satana per dare notizie della loro missione terrestre che purtroppo non ha successo. Riescono solo a portare all'inferno due anime dannate: un cantautore e la moglie che hanno scritto la canzone del "Topless". Nel Club dei diavoli la canzone viene ascoltata da Satana e da i suoi seguaci fino a far giungere nello sprofondo dell'inferno a Cleopatra menzionata nella canzone e, nel Club dei Diavoli Cleopatra si esibisce in un interessantissimo numero che rievoca la sua morte... Satana stufo dei peccati dei secoli scorsi vuole nuove anime dannate, ma sconfitto per la mancata affermazione del "Topless" sulla bella Penisola si trasforma in una "Satanesca donna" e mettendosi sulla testa le "corni d'oro", dà inizio ad una diabolica danza mentre da cielo le stelle guardano e brillano....

Con
Steve Long - Giovanni Vari - Nunzio Filogamo - Luciano Fineschi
Kiko Gonsalves - Denni Durano e Gianni Baudi.
Le belle anime dannate

Regia: ENZO DI GIANNI

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 5 DIC 1964 a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, 19 FEB 1965

(Dr. G. di Tomasi)

IL MINISTRO

f.º Battista