

N. 44204



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: THE OUTRAGE (L'Oltraggio)

Metraggio { dichiarato
accertato 2647

Produzione: METRO GOLDWYN MAYER

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod. A. Ronald Lubin - Diretto da: Martin Ritt - Interpreti: PAUL NEWMAN, CLAIRE BLOOM, LAURENCE HARVEY, EDWARD G. ROBINSON, WILLIAM SHATNER, HOWARD DA SILVA

Trama: Sulla banchina di una stazione deserta, tre uomini si incontrano per caso. Essi sono: un predicatore, un cercatore d'oro e un vagabondo. Chiacchierando il predicatore e il cercatore raccontano al vagabondo un fatto recente che ha appassionato la città: il processo di Juan Carrasco, ben noto come il più sanguinario fuorilegge del territorio. Carrasco è stato accusato e ~~condannato~~ impiccato per l'uccisione di un gentiluomo sudista in viaggio e per averne violentato la bella moglie. Il predicatore e il cercatore erano presenti al processo e ciò che li ha resi perplessi, dicono al vagabondo, sono state le tre testimonianze presentate, completamente differenti riguardo a ciò che "veramente" avvenne. Carrasco ha confessato di aver legato il marito, violentato la moglie davanti ai suoi occhi e quindi ucciso il marito nel corso di un duello "d'onore". La donna sostiene, invece che Carrasco l'aveva assalita e poi era fuggito. Suo marito le si era scagliato contro per questo, ed ella era quindi svenuta; quando si era rialzata il coltello era conficcato nel suo petto. "L'ho ucciso io" singhiozza. L'ultimo teste, un vecchio indiano, dice che stava camminando lungo la via quando era stato richiamato dalle grida del marito. Egli dichiara al giudice e alla corte che il marito gridava di essersi conficcato il pugnale nel cuore. Dopo aver raccontato queste storie al vagabondo, il cercatore rivela per la prima volta di aver assistito al fatto. Secondo la sua versione, Carrasco era talmente vinto dal rimorso per ciò che aveva fatto che implorava sia il marito che la moglie di perdonarlo. Tuttavia la moglie, credendo di essere un premio da vincere, aveva sfidato i due uomini a combattere per lei. Durante lo scontro, il marito aveva inciampato ed era caduto senza volere sul pugnale. Dopo il racconto delle varie storie, i tre sentono un lamento e scoprono un bambino abbandonato. ~~Mentre i tre si affrettano a fuggire, il bambino viene preso dal predicatore, che lo porta con sé. Il cercatore, che ha visto tutto, si affrettava a fuggire quando viene fermato dal predicatore, che lo porta con sé. Il cercatore, che ha visto tutto, si affrettava a fuggire quando viene fermato dal predicatore, che lo porta con sé.~~

3 DIC. 1964

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 14**

Roma, li - 7 DIC. 1964

D. C. C.
(Dr. G. G. Tomasi)

IL MINISTRO

L. Battista

Il cercatore dopo aver confessato di aver rubato il prezioso
coltello che era servito ad uccidere il marito,

~~il vagabondo vengono uccisi. Il cercatore allora~~ prende il bambino dicendo che
sebbene ne abbia a casa altri cinque non sarà una bocca in più a portarlo alla
rovina. Questo esempio di bontà sembra far rinascere nel predicatore una fede
nell'umanità che aveva perduta dall'inizio del processo. Egli sente ora di po-
ter tornare alla città e alla sua congregazione.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

