



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "TARZAK CONTRO GLI UOMINI LEOPARDO"

Metraggio { dichiarato 2.395=

accertato

2294

DESCRIZIONE

PROVVISORIO
Produzione CENTURY FILM S.r.l.
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
N. 897
di cui alla legge 22-12-1959 N. 1097

In un angolo sperduto dell'Africa Equatoriale, sopravvive l'ultima tribù di uomini leopardo, feroci e sanguinari.

Una spedizione di bianchi, composta da quattro scienziati, due dottoresse e un giornalista, ha percorso erroneamente chilometri e chilometri di jungla ed ora si perde definitivamente nel cuore della più fitta boscaglia.

Una loro jeep affonda nella palude ed è in questo frangente che i componenti della spedizione hanno la ventura di incontrare Tarzak. Per il gigante dalla forza soprannaturale è soltanto un gioco recuperare la jeep e fra lui e i bianchi si stabilisce subito simpatia ed amicizia.

Tarzak guida la spedizione fuori dalla zona delle sabbie mobili e indica loro la strada giusta.

Purtroppo nel giro di poche ore, la spedizione viene catturata dagli uomini leopardo e lo stregone decide di sacrificare le dottoresse alla dea Kaluba.

Gli uomini leopardo - però - prevedendo la rappresaglia di Tarzak, organizzano una serie di ostacoli e di trabocchetti per impedire all'uomo dalla forza soprannaturale di tentare il salvataggio dei bianchi.

Ma per Tarzak non esistono ostacoli di alcun genere. E infine l'orda scatenata degli uomini leopardo che oppongono una disperata resistenza attorno al Tempio, tutta ~~gloriosa~~ viene superata da Tarzak. L'azione finale di Tarzak si compie con la distruzione del Tempio, sotto le cui macerie scompariranno per sempre gli ultimi rappresentanti dei feroci ed assurdi uomini leopardo.

Titoli di Testa

1) Una produzione Century Film - 2) Realizzata da Tiziano Longo - 3) Tarzak contro gli uomini leopardo - 4) con Ralph Hudson - 5) e con (in ordine alfabetico) Nando Angelini - Nuccia Cardinali - John Chevron - Lisa Donzell - Willy Colombini -

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 31 OTT. 1964

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 5 NOV. 1964

P. C. C.
(Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Battista

Delores Francine - Rita Klein - Mario Lanfranchi - John Matews - Marco Pasquini
Archie Savage - Al Thomas - 6) e con Harold Bradley - 7) Soggetto e sceneggiatura
di Evo Dillinger - 8) Aiuto regista Gaetano Dell'Era, Scenografo Giuseppe Ranieri,
Costumista Loredana Longo, Truccatore Gaetano Capogrosso, Effetti speciali Eugenio
Ascani, Segretario di Edizione Alberto Longo - 9) Commento Musicale a cura di Aldo
Piga - Edizioni musicali CAM - 10) Direttore della fotografia Mario Parapetti -
11) Direttore di produzione Armando Novelli - 12) Regia Charlie Foster - 13) Il
film è stato girato su pellicola Eastmancolor - Negativi e positivi TELECOLOR S.p.a.
- Registrazioni Negada su sistema Western elettrico.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

