

N.

43996



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

"ZWISCHEN MOSKAU UND SHANGHAI"**("Mosca - Shanghai")**
 Metraggio {

dichiarato	2340
accertato	2335

Produzione: **BADAL FILM PRODUKTION**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: **PAUL WEGENER**Attori: **POLA NEGRI - GUSTAV DIESSL ecc.****In Russia. Verso la fine della Prima Guerra. Principio della rivoluzione russa.**

A un ricevimento a Mosca, Olga, vedova di guerra dell'alto ufficiale e ricco feudatario siberiano Petrowna, incontra e s'innamora del valoroso colonnello Alexandrej Repin, e sta per sposarsi con lui anche per dare alla sua amatissima figlia Maria un padre, e per togliere ogni speranza di potersi sposare con lei al suo amico d'infanzia e pure valoroso ufficiale Smirnow innamoratissimo di lei, quando gli avvenimenti rivoluzionari troncano tutti questi propositi.

Olga cerca disperatamente ritornare dalla sua casa in Siberia con ogni mezzo di fortuna per raggiungere sua figlia Maria rimasta lì sola con la governante Iwanovna. Bloccati i treni e perseguitati i controrivoluzionari dai rivoluzionari, Olga perde di vista Repin, e, per sfuggire alle rappresaglie insurrezionali, accetta l'aiuto di Smirnow il quale era riuscito a passare dalla parte rivoluzionaria e, ora, comandante di un reparto di vigilanza della frontiera con la Cina.

Così, con l'aiuto di Smirnow, Olga passa la frontiera con la Cina, e, dolente per non avere più notizie né dalla figlia né da Repin, e senza mezzi, viene a Shanghai dove cerca di campare come cantante in un ritrovo di divertimento.

Passano gli anni. - Smirnow, sempre innamorato di Olga, la cerca e la trova in una situazione disperata. Ma quando Olga lo disapprezza per il suo comportamento di traditore, egli rivela che l'aveva fatto appositamente per finta come unica possibilità rimasta per salvare i perseguitati e dare aiuto ai fuggiaschi ed in prima linea a lei, ed Olga viene a sapere che, nel frattempo, Repin si era sposato con una certa Maria Denisoff, una giovane divenuta orfana di guerra, la quale, in realtà, era la sua figlia, sposa Smirnow, ambedue consapevoli di non offuscare la felicità della figlia Maria e quella di Repin.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **17 OTT. 1964** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **22 OTT. 1964**
 P. e. c.
 (Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Misara