

N. 43994



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: I PIRATI DELLA MALESIA

Metraggio { dichiarato .....  
accertato 3040

Produzione: FILMES - s.r.l.  
EURO INTERNATIONAL FILMS - S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Umberto Lenzi

Interpreti: Steve Reeves, Jacqueline Sassard, Nando Gazzolo

Lord Brooke, avventuriero inglese, occupa Sarawak e si autonoma raja spodestando Muda Hassin che prende prigioniero. Unica scampata alla strage è Ada, figlia di Muda Hassin ricercata da Brooke per ricattare il padre. La ragazza, tramite due suoi fedeli compagni, viene imbarcata su un mercantile che durante il viaggio incrocia la nave pirata di Sandokan che con rapida mossa se ne impadronisce. Sandokan, ritrovata Ada, delle cui vicissitudini era già al corrente, unitamente al fedele Yanez, decide di salvare Muda Hassin e si dirige verso Sarawak. Dopo atlenre vicende, Sandokan e i suoi compagni sono catturati da Brooke e vengono salvati dalla morte per l'intervento di Ada la quale è costretta a giurare di far abdicare il padre. I pirati vengono imbarcati su una nave di forzati ma durante il viaggio Sandokan riesce ad incitare i forzati alla rivolta e sopraffatti gli uomini di equipaggio, con le scialuppe si dirigono verso terra. Sandokan, di nuovo libero e deciso a salvare Ada e suo padre riprende il viaggio verso Sarawak ma, incrociando una imbarcazione amica apprende che Ada è stata condotta al monastero di Faborum dove è nascosto il padre. Con astuzia Sandokan e Yanez penetrano nel monastero e con l'aiuto dei suoi compagni riescono a liberare Muda Hassin e Ada mentre Brooke, accorso con i suoi uomini per proteggere gli ostaggi, precipita dalla rupe.

PROVVISORIO  
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE  
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
di cui alla legge 31-7-1956 N. 897  
prorogata con legge 22-12-1959 N. 1097

Alh

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 14 OTT. 1964 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 16 OTT. 1964

P. C. C.  
(Dr. G. de Tommasi)

IL MINISTRO  
f.º Battista