

N. 43938



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **IL GIUSTIZIERE DI LONDRA (Der Henkel von London)**

Metraggio { dichiarato
accertato **2650** m.

Produzione: **C.C.C. Film**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Edwin Zbenek

Interpreti: Hansjerg Felmy - Maria Perschy - Dieter Borsche - Rudolf Forster - Harry Riebauer

TRAMA: La città di Londra è sconvolta da una serie di delitti misteriosi. Le vittime, non sono derubate né oggetto di violenza e ricatti. Sono soltanto condannate dopo il verdetto di una giuria clandestina e regolarmente impiccate per delitti che, secondo la deliberazione di quella spietata giuria, comportano la pena capitale.

Frattanto, l'autore di spaventosi delitti di violenza carnale, continua a far parlare di sé.

John riceve l'ordine di dedicarsi completamente alla scoperta dell'assassino sessuale, aiutato dallo scrittore Cabby.

Per arrivare alle scopre, John accetta la coraggiosa collaborazione della propria fidanzata, Anna, che viene utilizzata come esca. Infatti Anna è avvicinata da un individuo e condotta nell'appartamento di costui che riesce a seminare la polizia. Solo all'ultimo momento, John riesce a liberare Anna: si tratta proprio dell'uomo che aveva assassinato la sorella.

Mentre sta per essere condotta a Scotland Yard, il mostruoso assassino è rapito e presentato davanti al tribunale segreto del Giustiziere. Ma lo scrittore Cabby, in realtà un detective americano, ha seguito i rapitori ed avverte la polizia che li arresta. Strappate le maschere si scopre che il Giustiziere non è altro che John Hillier.

Aveva fondato il tribunale e cominciato ad esercitare la propria giustizia personale dopo l'assassinio della sorella per infliggere il castigo più duro, ma per lui più giusto.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **7 OTT 1964** della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **14 OTT. 1964**

P. C. C.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

f.º Battista