

N. 43734



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: JERRY 8³/₄ (The Patsy)
 Metraggio { dichiarato
 accertato 2780
Produzione: **PARAMOUNT**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: JERRY LEWIS

Interpreti: JERRY LEWIS - INA BALIN - PETER LORRE

LA TRAMA

L'improvvisa morte del divo cinematografico Wally Brandford è un disastro per quanti avevano in lui la fonte dei propri guadagni. Urge a costoro creare un nuovo divo per poterne sfruttare poi la popolarità, e il designato è un fattorino, Stanley Belt, capitato per caso tra loro, il quale, dopo qualche riluttanza, accetta. Comincia così la trasformazione di Stanley operata da sarti famosi, estetisti, scuole di recitazione, di ballo etc. Molto spesso Stanley combina balordaggini, che non riescono però a scoraggiare Ellen, la segretaria del defunto Wally, che sente per Stanley comprensione e simpatia. S'inizia in seguito una discreta pubblicità intorno a Stanley, che viene prospettato come un comico eccezionale, e fortuna vuole che nella sua prima conferenza stampa egli sia ben giudicato dalla più famosa giornalista d'America. Ora egli dovrà debuttare (assente la stampa) in un piccolo locale fuori città, scelto per studiare le reazioni del pubblico. Stanley combina guai e confusione indescrivibili e deve quindi ricominciare da capo. Ma la sua seconda uscita, fatta nello stesso locale, è un nuovo disastro. I suoi protettori decidono allora di abbandonarlo e glielo fanno sapere con una lettera che gli viene recapitata mentre sta per prendere parte a uno spettacolo precedentemente organizzato. Dolente, Stanley vuol fuggire, ma sbaglia uscio e finisce sulla ribalta, dove ha modo di esilare il pubblico presente. Consacrato subito da tutti un vero comico, convoca i suoi protettori ai quali chiede di continuare nella loro collaborazione. Occorre soltanto una nuova segretaria, perchè Ellen, che lo ha sempre sostenuto e incoraggiato, diverrà sua moglie.

 Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **17 SET. 1964**

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li

27 NOV. 1964

(Dr. C. de Tommasi)

 IL MINISTRO
 f.º Battista