

N. ....

43675

MINISTERO DEL TURISMO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: LA SUORA GIOVANE

Metraggio } dichiarato 2.715  
                  } accertato 2712

Marca: ITAL SPETTACOLO S.r.l.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: BRUNO PAOLINELLI

Interpreti : Laura EFRIKIAN - Johnata ELIOT - Cesarino Miceli  
Aide ASTE - Maria Sardoch

T R A M

PROVVISORIO  
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE  
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
di cui alla legge 31-7-1958 N. 897  
prorogata con legge 22-12-1959 N. 1097

Antonio Mathis é un uomo di quarant'anni, abitudinario, impiegato d'ordine in una piccola azienda di trasporti internazionali. Conduce una vita modesta e monotona nella Torino che l'ha visto nascere, una vita senza risvolti, senza sorprese. La sua vita sentimentale si limita ad una relazione con una maestra anch'essa quarantenne, Anna, che ormai si trascina da oltre cinque anni. Anche Anna é una donna senza sogni, una donna che non ha altra speranza che l'incontro settimanale con Antonino, incontro che invariabilmente finisce in casa della donna, dove vive anche una vecchia madre invisibile, in un letto antico quanto scomodo.

.....Ma ad interrompere tanta monotonia giunge un fatto nuovo, un fatto assolutamente incredibile: una giovane suora, una novizia, guarda o almeno sembra di guardare, Antonio. Il fatto si ripete ogni sera ad una fermata di tram.

E comincia per Antonio un periodo di sogno, un periodo di ~~sogno~~, di follia in quanto non sembra concepibile che una suora si possa interessare ad un uomo.

Antonio non sa più che fare, non vive più: troverà il coraggio di parlare alla suora? E come le parlerà?

I giorni passano "il fatto nuovo" condiziona tutta la vita di Antonio; non lavora più, non sopporta più Anna, non trova interesse in altro che nell'attesa del momento che incontrerà la suora.

E finalmente una sera i due si conoscono, si parlano, e continueranno a parlarsi su un pianerottolo, attraverso lo spiraglio di una porta. I loro discorsi saranno discorsi di una poesia infinita, di una purezza infinita. Serena, la giovane novizia, spinta alla vita monacale dalla madre contadina, crede che la sua missione nella vita sia invece di costruirsi una famiglia e dice con sincerità e purezza non essendo in lei traccia di peccato.

Antonio capisce e approva questo desiderio di un proprio focolare e vorrebbe assecondarla, ma non comprende che la giovane suora ha fretta, ha fretta perché teme che possa mancarle il coraggio. Quando sta per decidersi la suora é scomparsa.

*Handwritten signature*

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **5 SET. 1964** a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma,

12 SET. 1964

(Dr. G. de Tomasi)  
*Handwritten signature*

AL MINISTRO  
f.º Battista

.....Antonio la cerca, la cerca anche presso i genitori, nel paesino di Tetti Bona, ma viene solo a sapere che Serena é andata a Ferrara, che si é fatta trasferire a Ferrare.

Andrà Antonio a Ferrara ?

TITOLI DI TESTA

La ITAL SPETTACOLO presenta  
Laura Efrikian in  
LA SUORA GIOVANE

con

Johanata Elliot  
Cesarino Miceli Picardi  
Maria Sardok  
Marcella Rovena  
Aide Aste  
Carlo Alighiero  
Emilio Esposito

Il film é tratto dal romanzo anonimo di Giovanni Arpino edito in Italia dalle case Editrici Einaudi e Mondadori

Direttore di produzione  
Ispettore di produzione  
Segretario di produzione  
Operatore alla macchina  
Montatrice  
Fonico  
Aiuti registi

Capo macchinista  
Capo elettricista

Direttore della Scenografia

Divò Cavicchioli  
Francesco Merli  
Nicola Princicalli  
Silvio Fraschetti  
Piera Bruni  
Goffredo Salvatori  
Pippo Giacobino C.S.C.  
Eduardo Mulargia  
Ernesto Anzellotti  
Rodolfo Flibotto  
Piero Poletto C.S.C.