

43626



N.

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Titolo: **A PROPOSITO DI TUTTE QUESTE... SIGNORE**
 (For att inte tala om alla dessa kvinnor)

Marca: SVENSK FILMINDUSTRI

Metraggio

dichiarato

accertato

2250

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: INGMAR BERGMAN

Interpreti: JARL KULLE - EVA DAHLBECK - KARIN KAVLI - HARRIET ANDERSSON - BIBI ANDERSSON - GERTRUD FRIDH - BARBRO HJORT AF ORNAS - MONA MALM.

Cornelius, un critico musicale, si reca nella villa di Felix, virtuoso violoncellista, per completare la biografia del maestro illustrandone la vita intima. Approfittando di questo legame, Cornelius aveva mandato al maestro una sua composizione nella speranza che egli la eseguisse al suo futuro concerto. All'arrivo alla villa la sorpresa di Cornelius è enorme quando constata che Felix vive lì contornato da donne: una moglie e sei amanti, una delle quali ricca e che oltre ad averlo instradato, lo mantiene. Le sei donne vivono d'amore e d'accordo ed è tramite loro che Cornelius cerca di arrivare a parlare col maestro il quale viceversa lo disdegna e non lo riceve. Ricorre allora a diversi stratagemmi, ma inutilmente finché, ormai esasperato, s'introduce di forza nelle stanze di Felix e gli dice che la fama e la notorietà sono dati solo dalla critica e che solo lui può farne perdurare il ricordo dopo la sua morte sempreché egli, Felix, acconsenta ad eseguire la sua composizione. Punto nell'ambizione, Felix accetta ma il giorno dell'esecuzione il cuore non gli regge a dover interpretare un brano così indegno, e muore. Le donne, sole, sembrano sperdute, ma presto si consolano accogliendo fra loro un altro giovane di belle speranze che, con l'aiuto delle sette donne e di Cornelius, prescindendo dal merito, arriverà a diventare famoso.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **1 SET. 1964** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, li

s.a.e.t. - roma

3 SET. 1964

(Dr. G. de Jemol)

IL MINISTRO

f.to Micara