

N. ....

43618



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: UNA NAVE TUTTA MATTA (Ensign Pulver) - Technicolor

Metraggio { dichiarato .....  
                  { accertato ..... 2849

Marca: WARNER BROS.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : ROBERT WALKER - BURL IVES-WALTER MATTHAU-TOMMY SANDS-MILLIE PERKINS  
Regista : JOSHUA LOGAN

### LA TRAMA

" UNA NAVE TUTTA MATTA " ci narra le avventure di una nave appoggio americana, operante durante l'ultima guerra, in un settore arretrato del Pacifico. Comandante della nave è il capitano Morton (BURL IVES), un uomo duro ed insensibile che l'equipaggio naturalmente non ha in troppa simpatia. La tensione tra la ciurma e il capitano aumenta allorchè quest'ultimo nega al radio-operatore Bruno (TOMMY SANDS), la licenza per il funerale della figlia morta improvvisamente. Durante una tempesta mentre il capitano si trova sul ponte, perde l'equilibrio e cade in mare. Il guardiamarina Pulver (ROBERT WALKER), si getta in suo aiuto ed insieme trascorrono molti giorni su di un battello. Intanto sulla nave il secondo ufficiale prende il comando, e Bruno viene mandato in licenza. Intanto i due naufraghi sbarcano su di un'isola, ove il capitano è assalito da violenti dolori all'addome. Occorre che sia operato d'urgenza di appendicite ed è lo stesso Pulver che si assume l'incarico guidato per radio dal dottore della nave che nel frattempo è riuscita a mettersi in contatto con gli scomparsi. L'operazione riesce felicemente e i due ritornano sulla nave. Qui il capitano riprende la sua primitiva arroganza, ma Pulver lo affronta e gli consiglia di lasciare la nave ricordandogli che è stato il suo stesso equipaggio a salvargli la vita : il medico di bordo (WALTER MATTHAU), guidandolo per radio, e Bruno mantenendo il collegamento. Così il capitano non sapendo rinunciare al suo atteggiamento, chiede di essere sbarcato, considerando questo gesto come l'unica forma di ringraziamento per lui possibile verso i suoi uomini.

*RWS*

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **26 AGO. 1964** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **3 SET. 1964**

(Dr. C. de Tenzos)

IL MINISTRO  
f.to Micara