

N. ....

43585



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "FRÜHSTÜCK IM DOPPLBETT"  
(E IL LETTO CONTINUA A RACCONTARE) - bianco-nero -

Metraggio { dichiarato 2.762  
                  accertato 2760

Produzione: CCC - FILMQUIST

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Ann Smyrner - O.N. Fischer - Liselotte Pulver - Lex Barker -  
Regia: Axel Von Ambesser

Liana è moglie di Enrico, un ricchissimo proprietario di varie catene di giornali e rotocalchi. Dopo tre anni di matrimonio l'amore dei due tende un po' a raffreddarsi per via dei molteplici impegni di Enrico. Liana tenta in tutti i modi di ravvivare la fiamma di una volta ma ogni suo tentativo è vano: una volta causa la stanchezza, un'altra perché Enrico deve partire, un'altra ancora perché come praticante di Joga il marito deve fare i propri esercizi serali. Proprio a causa dello Joga, Liana conosce Victor, il "guru" e insegnante di Joga del marito. Victor è un uomo attraente e Liana, da prima per ingelosire Enrico, si lascia corteggiare. Poi, durante una sua assenza (Enrico è in viaggio per Mosca) la tresca tra i due prende sapore di serietà fino a che una certa sera Liana fa salire Victor (che abitava nell'appartamento sottostante) su da lei. Combinazione il marito è inaspettatamente tornato dal suo viaggio in Russia, e scopre i due. Con fare noncurante dà a vedere di non interessarsi affatto alla cosa. Liana è furibonda. Non è riuscita a smuovere il marito dalla sua apparente apatia. Chiede allora il divorzio. Enrico, che invece vuol molto bene alla moglie, conosce una giovane scrittrice, Claudia e si lascia corteggiare da lei con l'evidente intento di fare a sua volta ingelosire Liana per poter fare la pace. Le cose tra i quattro personaggi si pretraggono fino al punto in cui per la testardaggine di entrambi i coniugi pare ormai deciso il divorzio tra Liana e Enrico e l'accoppiamento Liana Victor, Enrico Claudia. Liana però non sospettava la spartana vita del maestro di Joga e ben presto le viene a noia come a Enrico viene terribilmente a noia la vita mondana che vorrebbe quotidianamente fare Claudia. Una sera marito e moglie si ritrovano e capiscono il loro errore. Intanto Victor e Claudia, che hanno fatto conoscenza, si prendono in simpatia. Il finale del film rivede ancora una volta i due coniugi perfettamente felici e innamorati mentre Claudia e Victor seguiranno anche loro la propria strada.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il  
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

12 AGO. 1964

a termine

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere o togliere e di non alterare in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°

(Dr. G. G. Zambelli)

Roma, li

13 AGO. 1964

IL MINISTRO