

N. 43570



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: I DUE EVASI DI SING SING

Metraggio dichiarato 2.700

Metraggio accertato 2.753

Marca: MEGA FILM S.p.A. e TURRIS FILM S. arl

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Ciccio e Franco, inservienti in un bagno diurno di New York, si trovano per caso, a salvare la vita ad Attanasia, il re della malavita, assalito dai killers del suo rivale, Tristano. Attanasia, per compensarli, decide di fare di Franco un grande boxeur. Con una serie di incontri truccati riesce nel suo intento. Ma, intanto, Tristano fa la pace con Attanasia e i due scommettono insieme contro Franco, certi che questo perderà. Ma Franco, per una serie di incidenti, vince. I due gangsters, convinti di essere stati beffati l'uno dall'altro, muiono in una sparatoria e Ciccio e Franco vengono accusati di averli fatti fuori. Sebbene, dopo una fuga, siano stati riconosciuti innocenti, essi temendo di essere portati all'esecuzione, si baricano nella cella ove resteranno ad invecchiare.

TITOLI DI TESTA: LA PANFA CINEMATOGRAFICA PRESENTA UNA PRODUZIONE MEGA FILM - TURRIS - DIRETTA DA LUCIO FULCI - I DUE EVASI DI SING SING - CON FRANCO FRANCHI E CICCIO INGRASSIA - E CON ARTURO DOMINICI - GLORIA PA UL - ALICIA BRANDET - ATTILIO DOTTESIO - OMERIO GARGANO - POLDO BANDANI - RENATO TER - RA (CSC) - VITTORIO BONOS - e FREDDY MACK - e OLIVIO LORENZON - SOGGETTO DI MAR - CELLO CIORCIOLINI - Sceneggiato da M. Ciorciolini e L. Fulci - ARCHITETTO: SAVERIO D'EUENIO - COSTUMISTA: VERA - SCENOGRFO: GIUSEPPE RANIERI (CSC) - EF - FETTI SPECIALI: SERGIO CANEVARI - MUSICHE: ENNIO MORRICONI - EDIZIONI MUSICA - LI: FIRMAMENTE - MONTAGGIO: ORNELLA MICHELI - DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA: DAL - BERTO ALBERTINI - ORGANIZZATORE GENERALE: ANTONIO COLANFIONI - DIRETTORE DI PRODUZIONE: JACOPO COMIN (ADC) - (dopo la fine del film: altri titoli) - Altri interpreti (in ordine alfabetico) - ENZO ANDRONICO - MARY ARDEN - MARILU' ASARO - ADOLFO BELLETTI - LAURA BINI - FAUSTO BOMBELLI - GUSTAVO D'ARPE - VINCENZO FALANGA - GIUDE GIUSEPPONE - CLAIRE GORDON - CARLO MARCOLINI - FAUSTO PARRAVANO - MINMO POLI - + FRANCO RICCIARDI - LUISA RISPOLI - FRANCESCO SORMANO - LUCA SPORTELLI - NINO TERZO - WALTER WILLIAMS - Aiuto regista NINO ZANCHINI - Assistente regista: GIORGIO GAL - LIZIO - Segretaria di edizione: FRANCA CAROTENUTO - Capo truccatore: TELEMACO TIL - LI - Parrucchiera: MARIA MICCINILLI - Ispettore di produzione: ALBINO MORANDI - Se - gretario di produzione: STEFANO AMOROSO - Operatore di macchina: CARLO FIORE - Technico del suono: ALESSANDRO SARANDREA - Costumi: CASA D'ARTE FIRENZE -

12 AGO. 1964

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) In conformità al parere espresso dalla commissione di revisione cinematografica di 2° grado il 1°/9/64 è stato concesso il nulla osta di proiezione in pubblico senza limitazioni di età.

Roma, .....

21 LUG. 1978



Viso per copia conforme  
Il primo Dirigente  
della Commissione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

f.° Battista

Parucche: PALOMBI - Calzature: POMPEI - Teatri di posa: INCIR-DE PAOLIS-  
Sviluppo e Stampa: TECHNOSTAMPA - Registrazione sonora: NIS-Negativo: FERRANIA  
P. 37 - FINE PRIMO TEMPO - SECONDO TEMPO - FINE.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

