

N. 43540

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " TUTTI PER UNO "
(A HARD DAY'S NIGHT)

Metraggio dichiarato

Marca: UNITED ARTISTS

Metraggio accertato 2.379

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Richard Lester
Interpreti: Paul McCartney, John Lennon, George Harrison, Ringo Starr.

TRAMA: Paul, George e Ringo suonavano la loro musica in tutte le citta' d'Inghilterra. Un giorno, John, George e Ringo arrivano alla stazione e trovano Paul. Paul e' accompagnato da un vecchietto. Ma chi e'? Il vecchietto e' "Mixing John McCartney" il nonno di Paul, sempre in cerca di guai. La sola vista di un gruppo di ragazzi di buon umore come i Beatles gli fa venire la voglia di metterli in disaccordo. Norm, il manager dei ragazzi, che sta facendo la guerra fredda a John, l'allegro anarchico del gruppo, se ne va nel wagon-restaurant insieme al nonno ed a Shake, l'aiutante dei ragazzi. Un signore munito di biglietto di prima classe, li costringe a sloggiare ed a raggiungere Norm, Shake e il nonno al wagon-restaurant. Il Nonno e' gia' riuscito a far litigare Norm e Shake e Paul avverte gli altri, il Nonno ha gia' creato situazioni impossibili: il caos. A Londra, vanno tutti all'albergo, Norm lascia i ragazzi, il Nonno ha notato che Ringo viene preso in giro e decide che li sta il punto debole della situazione. Invece di restare in albergo, i ragazzi se la squagliano e vanno a divertirsi in un twist-club e il Nonno, dopo aver scambiato i propri abiti con quelli di un cameriere, va a giocare in un circolo ove si fa passare per "Lord John McCartney". I ragazzi devono andarlo a liberare ancora una volta. Il giorno seguente trova i ragazzi occupatissimi tra televisione, conferenze stampa, prove, i ragazzi sono liberi solo un momento, e si divertono a suonare in mezzo ad un campo. Ma anche questo dura poco. John se la gode minuto per minuto, mentre Paul si preoccupa di tutto e tenta di mantenere calma le acque; George si contraddistingue per la sua incredibile cocciutaggine. E Ringo comincia a dare segni di stanchezza. Naturalmente il Nonno gioca su questo, facendo notare a Ringo quanto sia vuota la sua vita e il ragazzo si allontana dal gruppo. Gli altri tre ragazzi si danno da fare per trovarlo, Norm e' infuriato ed il regista preoccupatissimo, vicino ad un collasso nervoso alla sola idea che non ci sia lo show. Ringo si e' accorto che gli e' molto amico, e viene arrestato. Alla polizia incontra il Nonno che e' stato "fermato". Il Nonno da in escandescenze e riesce a scappare lasciando Ringo alla stazione di polizia. Torna agli studi della televisione e racconta tutto ai ragazzi che sempre inseguiti, questa volta pero' e' la polizia, vanno a liberare Ringo. Finalmente c'e' lo show e tutto va bene.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 16 DIC 1982 a termine della legge 21 aprile 1962, n 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, 16 DIC. 1982



Visto per copia conforme
Direttore Generale
Cinema, Spettacolo e Teatro
Adolfo Galloni

IL MINISTRO
10 Battista