

N. 43539



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "A HARDY DAY'S NIGHT"

EDIZIONE ORIGINALE

Metraggio { dichiarato (Tutti per uno)) Produzione: United Artists
 { accertato 2379 }

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Richard Lester

Interpreti : Paul Catney, John Lennon, George Harrison, Bingo Starr.

TRAMA: Paul, John, George e Bingo suonavano la loro musica in tutte le città d'Inghilterra. Un giorno, John, George e Bingo arrivano alla stazione e trovano Paul. Paul è accompagnato da un vecchietto. Ma chi è? Il vecchietto è "Mixing John McCatney" il nonno di Paul, sempre in cerca di guai. La sola vista di un gruppo di ragazzi di buon umore come i Beatles gli fa venire la voglia di metterli in disaccordo.

Norm, il manager dei ragazzi, che sta facendo la guerra fredda a John, l'allegro anarchico del gruppo, se ne va nel wagon-restaurant insieme al nonno ed a Shake, l'aiutante dei ragazzi. Un signore munito di biglietto di prima classe, li costringe a sloggiare ed a raggiungere Norm, Shake e il Nonno al wagon-restaurant. Il Nonno è già riuscito a far litigare Norm e Shake e Paul avverte gli altri, il Nonno ha già creato situazioni impossibili : il caos.

A Londra, vanno tutti all'albergo, Norm lascia i ragazzi. Il Nonno ha notato che Bingo viene preso in giro e decide che lì sta il punto debole della situazione. Invece di restare in albergo, i quattro ragazzi se la sqagliano e vanno a divertirsi in un twist-club e il Nonno, dopo aver scambiato i propri abiti con quelli di un cameriere, va a giocare in un circolo ove si fa passare per "Lord John McCatney". I ragazzi devono andarlo a liberare ancora una volta.

Il giorno seguente trova i ragazzi occupatissimi tra televisione, conferenze stampa, prove, i ragazzi sono liberi solo un momento, e si divertono a suonare in mezzo ad un campo. Ma anche questo dura poco. John se la gode minuto per minuto, mentre Paul si preoccupa di tutto e tenta di mantenere calme le acque; Georges si contraddistingue per la sua incredibile cocciutaggine. E Bingo comincia a dare segni di stanchezza.

RA

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 8 AGO. 1964

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

18 AGO. 1964

P. C. C.
 (Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO

f.º Battista

Naturalmente il Nonno gioca su questo, facendo notare a Bingo quanto sia vuota la sua vita e il ragazzo si allontana dal gruppo.

Gli altri tre ragazzi si danno da fare per trovarlo, Norm é infuriato ed il regista preoccupatissimo, vicino ad un collasso nervoso alla sola idea che non ci sia lo show.

Bingo si é accorto che gli é molto amico, e viene arrestato. Alla polizia incontra il Nonno che é stato " fermato ". Il Nonno dà in escandescenze , e riesce a scappare lasciando Bingo alla stazione di polizia. Torna agli studi della televisione e racconta tutto ai ragazzi che, sempre inseguiti- questa volta però é la polizia - vanno a liberare Bingo.

Finalmente c'è lo show e tutto va bene.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

