

4353

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **OSQUEDA BIANCA**Metraggio { dichiarato  
accertato **2890**Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer Films**

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**Personaggi ed interpreti:**

|                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| <b>MARRA STARBUCK</b> | - Karen Dunham       |
| <b>DAVID FIVE</b>     | - Dr. Antony Stanton |
| <b>Maria Palmer</b>   | - Roberta            |
| <b>Joan Loring</b>    | - Celestine          |
| <b>Richard Conte</b>  | - Paul Clement       |

Regia di **ANDRÉ de TOTTÉ**

Karen, celebre pianista, convalescente dall'intensa lavoro giunge al Sanatorio di Monte Vergine ed è affidata dal suo medico alla cura del Direttore Dr. Stanton. La sera stessa del suo arrivo rimane profondamente turbata da una strana coincidenza: rievoca infatti delle orchidee bianche che non sono altre che un omaggio ad una signora morta che occupava la sua stessa stanza, ed la cura medica ed affettiva del giovane Dr. Stanton, verso il quale si sente subito attratta, riescono a sollevarla, poiché pensa che le premure del dottore siano solo dettate dal dovere professionale. Smaniosa di fuggire l'atmosfera opprimente della casa di cura, acconsente improvvisamente a seguire Paul Clement - un giovane conosciuto in un incidente stradale - e con lui, incurante delle precarie condizioni di salute, si dà ad una vita intensamente sentimentale, trascurando completamente ogni preoccupazione di ogni cura.

Stanton, già preso dalla grazia e serietà di Karen affronta Paolo e cerca persuaderlo, rivelandogli le gravi condizioni di salute dell'artista, ad indurre Karen a cessare immediatamente quel genere di vita che provocò l'incidente. Ma Clement non vuole lasciare Karen e decide di seguirlo in Egitto. Karen al bivio per la scelta fra due uomini così diversi, Karen saprà scegliere il migliore, e nella delusione di un profondo amore corrisposto, tornerà a rifiorire la sua salute.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **23 OTT 1948** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **18 OTT 1948**

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

**P. de Pirro**