

N. 43513



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SCHLUSSAKKORD" - (L'accordo finale)

Metraggio { dichiarato 2840
 accertato 2751

Produzione: Tele-Film, München

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Wolfgang Liebeneiner
con Eleonora Rossi Drago, Christian Marquand, Victor de Kowa.

L'opera moderna "Peon Messias" doveva essere data al Festival di Salisburgo. La stranezza del soggetto e le frequenti modifiche che il compositore di buon talento, Frank Leroux apporta alla composizione, incitano la direzione del Festival a non allestire l'opera ed a far sì che il tenore previsto per il ruolo principale si rifiuti all'ultimo momento.

Grazie alle sue conoscenze, Linda Valore, nota giornalista, riesce a far sì che la prima abbia luogo nel castello Klesheim situato vicino a Salisburgo. Il tenore di fama mondiale Mario del Monaco è disposto a cantare nel ruolo principale.

Malgrado tutte le difficoltà incontrate, e lo scetticismo dei critici, l'opera incontra un grande successo.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 4 AGO. 1964 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 11 AGO. 1964

IL MINISTRO

F. Corona