

N.

4346



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: FRA DIAVOLO (Devil's Brother)

Metraggio } dichiarato .....  
                  } accertato ..... **2380**

Prod.: Americana

Marca: Metro-Goldwyn-Mayer

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Personaggi ed interpreti: Fra Diavolo           DENNIS KING  
                                  Ollio                           OLIVER HARDY  
                                  Stanlio                       STAN LAUREL

Produzione METRO GOLDWYN MAYER - Regia di HAL ROAHC

Fra Diavolo, tipo di bandito gentiluomo, vissuto in Italia oltre due secoli fa, ordisce le più audaci imprese ma ne lascia la esecuzione brutale alla sua banda. Ollio e Stanlio capitano un giorno nel territorio infestato da quella banda, e in quattro e quattr'otto sono alleggeriti di tutti i loro risparmi. Da ciò deducono che il mestiere più facile e redditizio è quello del....bandito. Ollio, spacciandosi per Fra Diavolo, spalleggiato da Stanlio, ferocemente affronta Fra Diavolo in persona. Per punizione dovrà essere impiccato, ma il ramo cade, e Fra Diavolo, che come Marchese di San Marco vuol conquistare il cuore di una giovane lady e rubarle il ricco peculio affidatole dal vecchio marito, pensa di assumere i due eroi in qualità di servitori. I due ne combinano di tutti i colori, finchè non svelano in preda ai fumi del vino, la vera identità del loro padrone e si fanno portare assieme a lui davanti al plotone di esecuzione. Quando viene chiesto ai tre condannati qual'è il loro ultimo desiderio, Stanlio chiede di soffiarsi il naso. Tira fuori il fazzoletto rosso, un toro s'infuria a quella vista e balza fuori, mettendo lo scompiglio tra il plotone di esecuzione e permettendo così ai tre di fuggire.

Si rilascia il presente nulla-osta a termine dell'Art. 14 della Legge 16 Maggio 1947, n° 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 Settembre 1923, n° 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

25 GIU. 1974

Roma, li .....

Arti Grafiche T. Pappagallo &amp; F.lli - Roma



Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
direttore della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
di Antonio Calabria

SOTTOSEGRETARIO DI STATO

21 SET. 1948

21 SET. 1948