

N. 4341



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: **NOTTE DI BIVACCO - (Cheyenne)**
 Metraggio { *dichiarato*
 { *accertato* 2322
Marca: **WARNER BROS**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : DENNIS MORGAN - JANE WYMAN - JANIS PAGE - BRUCE BENNET - Alan Hale. +
Regia : RAOUL WALSH

1872. I dintorni di Cheyenne e di Laramie, nello stato di Wyoming, sono molestati dai fuorilegge. A Laramie la polizia sta cercando di catturare un pericoloso bandito soprannominato "Il Poeta" che frequentemente assale le diligence dell'Impresa Wells-Fargo e ruba i valori delle cassette, lasciandovi un foglio con dei versi. Webb Yacey, un pelizzietto del luogo, chiede a Jim Wylie, biscazziere, uomo coraggioso e forte, di aiutare le autorità nella pericolosa caccia al bandito. Jim accetta. Mentre si ricerca a Cheyenne la diligenza nella quale oltre a lui si trovano Anna Kincaid, una giovane signora, e Emily Carson, canzonettista, viene assalita da alcuni briganti della banda di Sundace Kid. I banditi rimangono delusi, trovando nella valigia di Jim il solito documento in versi del "Il Poeta" che li ha abilmente preceduti. A Cheyenne Jim rivede gli uomini di Sundace e cerca di far credere loro di essere il "Poeta". Anna trattenuta dai banditi, dice che Jim è suo marito e sempre per non smentirsi è costretta ad ospitarlo la notte nella sua camera. Attratta dalla lealtà del giovane, ella gli confida che il ricercato poeta è suo marito. All'indomani ella consiglia Jim di recarsi con lei in una casetta solitaria fra le rocce, dove "Il Poeta" potrà essere catturato. Ma nella casetta si trovano invece gli uomini di Sundace anch'essi alla caccia del "Poeta". In una movimentata sparatoria Jim stermina la banda e, credendo che Anna abbia voluto allontanarlo dalla città per assicurare maggiore libertà al marito, la lascia sola fra le rocce e torna a Cheyenne. All'indomani però si convince della sincerità della donna.

./?

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 6 NOV. 1948 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 7 NOV. 1963

 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GENERALE

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to de Pitrro

Concentrate le sue indagini sul personale dell'impresa Wells+Farge, egli scopre che Ed Landers, ispettore della Società, marito di Anna è effettivamente "Il Posta".

Il bandito accortosi del pericolo, decide di abbandonare la moglie e di fuggire con Emily. Jim però riesce a catturarlo ed a affidarlo alla polizia.

Depo le burrascose peripezie Anna ritroverà accanto a Jim la pace e la felicità.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

