

N.

434007



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL VANGELO SECONDO MATTEO"

Metraggio { *dichiarato* 3840
accertato 3749
Marca: ARCO FILM - Società a Responsabilità limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: PIER PAOLO PASOLINI

Interpreti: ENRIQUE IRAZOQUI - OTELLO SESTILI - SETTIMIO DI PORTO

Il film narra le vicende della vita terrena di Gesù Cristo che sono esposte ne "Il Vangelo secondo Matteo" e la trasposizione cinematografica di tali avvenimenti é stata condotta seguendo fedelmente e integralmente il Sacro Testo senza che alcuna manipolazione di sorta vi venisse apportata. L'arco narrativo si svolge dall'Annunciazione della nascita di Gesù, all'arrivo dei Re Magi a Betlemme, dalla strage degli innocenti ordinata da Erode il Grande, alla fuga in Egitto della Sacre Famiglia; la predicazione di Giovanni il Battista, il Battesimo sul fiume Giordano, la decapitazione di Giovanni ordinata da Erode II dietro istigazione di Erodiade, la scelta che Cristo fa dei suoi discepoli e apostoli, la predicazione, i miracoli, le dispute con i sacerdoti e i farisei, poi la decisione di Caifa, il grande sacerdote, di far morire Gesù e il tradimento di Giuda. La Passione: Cristo viene arrestato, sottoposto a giudizio, flagellato e incoronato di spine e quindi condannato a morte di croce sul Calvario tra due ladroni; infine, dopo essere stato sepolto, Cristo risorge in tutta la sua divina Maestà e gli apostoli si spargono nel mondo a portare il lieto annuncio della resurrezione e dell'inizio del Regno di Dio.

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PROGRAMMAZIONE DELIBERATORIA
DI CUI ART. 100 COMMA 1 N. 637
PROM. L. 1097

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **15 SET 1964** a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scenerelative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

22 SET. 1964

P. c. c.
(Dr. G. del Tomasi)

IL MINISTRO
f.º Battista