

N. 43382



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LOVE IN LAS VEGAS (Viva Las Vegas)

Metraggio { dichiarato
accertato 2270

Produzione:

METRO GOLDWYN MAYER

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod.: JACK CUMMINGS-GEORGE SIDNEY - Diretto da: GEORGE SYDNEY - Interpreta-
to da: ELVIS PRESLEY, ANN-MARGRET, CESARE DANOVA, WILLIAM DEMAREST

TRAMA: In una corsa di auto malandate su una pista polverosa e sporca, Lucky Jackson si distingue per abilità e bravura. Lucky e il suo amico Shorty hanno intenzione di acquistare un'auto per conto proprio e correre al "Gran Premio" di Las Vegas. A Las Vegas, Lucky incontra il conte Mancini che sta preparando la sua Ferrari per la gran corsa. Mancini vorrebbe che Lucky tenesse lontano le altre auto in modo da far vincere Mancini. Lucky rifiuta e mentre parlano, una graziosa ragazza di nome Rusty Martin li presta di aggiustare la sua auto sportiva che "fischia". Mancini ripara l'auto e Rusty è di nuova per strada prima che Lucky possa sapere il suo nome. Pensando che possa essere una ballerina, Lucky e Mancini iniziano un giro dei favolosi locali di spogliarellero di Las Vegas ma dopo aver visto centinaia di ballerine non sono ancora riusciti ad individuare Rusty. Un giorno Lucky la incontra per caso. Ella è l'istruttrice di nuoto di un albergo. L'incontro non va molto bene perchè Lucky cade in acqua e perde tutto il denaro che doveva servire per l'acquisto dell'auto. Comunque Lucky e Shorty decidono di partecipare alla gara dei "talenti", riservata agli impiegati della città. La sera della gara, Lucky vince il primo premio: una coppa d'oro. Rusty, che vuol far smettere Lucky dalle corse, cerca di farlo desistere ingelosendolo e si mette a flirtare con Mancini. La loro cenetta intima, però, si trasforma in una farsa quando Lucky e Shorty si presentano al posto dei normali camerieri dell'albergo. Finalmente poco prima del gran premio, il denaro necessario per l'auto arriva da parte del padre di Rusty. La corsa è selvaggia e violenta con un finale coraggioso e sorprendente. Lucky perde ma conquista la ragazza alla quale promette di rinunciare per sempre alle corse automobilistiche.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il

3 LUG. 1964

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

11 LUG. 1964

(Dr. C. E. Ferrari)

IL MINISTRO

f.to Lombardi