

N

43359



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

CORTOMETRAGGIO

"Cinelatina,"
Via Carlo Clemen 43 - ROMA

Tel. 578.194

TITOLO: GIORNATA OGGI AL MOLTO

Metraggio { dichiarato 220
accertato 290

Marca: CINELATINA

DESGRIZIONE DEL SOGGETTO

Dati tecnici: Regista Fulvio Di Giacometto - Operatore Aldo De Robertis
Musica M° Fausto Favri

Soggetto

I turisti arrivano a migliaia da ogni parte del mondo, per visitare i nostri monumenti, per ammirare i nostri paesaggi. Sono espansivi, ottimisti e simpatici. Li abbiamo osservati affettuosamente nelle nostre città, e ora dedichiamo loro quattro capitoli di un piccolo diario.

Li scopriamo, ancora dormienti (felici e innocenti come bambini), nei campi, prima dell'alba. Un jik-box suona brutalmente la sveglia, e tutti scattano pronti ad affrontare una nuova giornata di fatige turistiche.

Li scopriamo più tardi sotto gli alberi, nell'ora del grande caldo.

Ripassano, lavano i piatti, prendono il sole, una cosa dopo l'altra, in perfette ordine.

Li scopriamo nel pomeriggio, in un'ora in cui si avvicendano gli arrivi e le partenze. Quelli che arrivano, a sostituire i partenti, portano tutto con sé, dalla tenda al frigorifero, dalle vivande ai formaggi.

Li scopriamo la notte, sotto l'infuriare di un temporale improvviso. Vanno a letto, ripassano, si rintanano, per ritrovare le forze.

E rincorsi in giro per le nostre città, a gruppi, a zoccoli, a migliaia, espansivi, ottimisti, simpatici. Un sorriso anche a noi per favore. Per ricordare insieme, il nostro incontro e questa nostra Italia che va comprendendo.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
ESCLUSO DALLA PROGRAMMAZIONE
CINELATINA
(art. 10, c. 1, d. 1, legge n. 897)

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 30 GIU. 1964 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

6 FEB. 1965

Roma,

P. C. C.
(Dr. G. de L.)

IL MINISTRO
F.to Lombardi