

N. 43357



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "NUDO, CRUDO, E..."

Metraggio { dichiarato 2.180.  
accertato

2262

PROVVISORIO  
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE  
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA

Produzione: 1955 N. 897

COLCUBUS S.P.A.  
FIL S.A.S.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA

Una produzione Film Columbus - Film Film

"NUDO, CRUDO E..."

diretta da FRANCESCO DE PEO - ADRIANO PANZONI

Attori: RENATO MONTALBANO (C. S. G.)

TRAMA

Dopo una visione di "Luna all'alba", dopo la disavventura di una scortettiere nell'isola di Lagos, il film affronta il tema della morte concludendolo con un funerale "umoristico" ad Albano.

Quindi si considera l'argomento "gioventù moderna" ponendo a contrasto un cinema scandinavo con una corsa di blasons noirs e con l'ingenua manifestazione giannica in una cittadina dell'India.

Poi è di turno lo spettacolo; lo spettacolo di Tokyo di notte, sfoderante di mille insegne luminose, e Tokyo all'alba, silenziosa, deserta, sgualida, la statue di Oslo, il singolare Safari nel Kenya, il 1° maggio ad Hiroshima, un night senza musica a Copenaghen e, per finire, una serata mondana nella Costa d'Avorio.

La visione di Cuba; la stragrande agonia dei corcorani dell'isola del Guano, la patetica storia di un bimbo nell'immensità di una spiaggia sudamericana chiudono il primo tempo.

Il Ramadan in Nigeria il "bagno di luna" a Yokohama, il poverissimo pranzo di nonne di Batavia e la drammatica disavventura di due turisti sulle Ande; risolvono in chiave umana il tema della indiscussa supremazia della natura sugli eccessi del tecnicismo.

La "lotta dei cocchi" apre ancora il problema della morte; si gioca un'annata a Ceylon, si piangono i morti sulle lapidi del Teatro Cinese di Hollywood; si ricordano i morti nella più spaventosa isola-cimitero, Corregidor. E si esalta la vita con la visione del più sconvolgente pellegrinaggio del mondo.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 5 SET. 1964 della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

Mts  
a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) La società produttrice Film Columbus ha apportato nella copia del film le seguenti modifiche nel dialogo e nelle scene: (VEDI RETRO)

Roma, li 9 DIC. 1964

(Dr. C. de Toffani)

IL MINISTRO  
f. Battista

quello che ha luogo il 12 dicembre di ogni anno al Santuario della Vergine di Guadalupe.

SEGUONO CONDIZIONI:

- 1) **Scena I - Modifica di tutto l'episodio con il seguente commento:** "Lui ha vent'anni. Lei, non la fidanzatina lasciata sui gradini della darsena, ma quella in macchina, non ha età. E' una turista. Può essere talvolta malinconica, ma il mestiere dell'interprete (guida) è pur sempre un mestiere. Ci sono molte maniere per sbarcare il lunario e questa non è, tutte sommate, la peggiore. Anzi, qualche volta può essere piacevole. Specialmente quando l'iniziativa passa alla cliente. Il mondo è quello che è; qualche volta amaro, qualche volta piacevole, dipende dai punti di vista. Lavorare è necessario, e la giornata può cominciare così, levataccia a parte, su una strada romantica, con un ritornello romantico. Non del tutto sfortunato il ragazzo."
- 2) **Scena Oslo.** Sono stati effettuati tagli (due summate) su statua donna nuda ed è stata soppressa la frase "Oltreggio al pudore". Al posto della suddetta frase è stata sostituita la seguente "che altrove verrebbero severamente commentate". Totale tagli eseguiti metri 2,25.
- 3) **Scena Safari Africa.** Sono stati effettuati i seguenti tagli:  
Piano Americano della ragazza frustata, di fronte. Carrellata in avvicinamento fino a P.P. della ragazza di fronte. Controcampo: la ragazza di spalle (tolte due frustate). Viene inoltre soppressa la parola "sanguinanti" dal commento. Totale tagli eseguiti metri 8,20.
- 4) **Scena ballo auto.** Taglie del primo piano del basio a panoramica sui giacchi della ragazza. Viene soppresso dal commento "se qualcuno tenta qualche bassa insinuazione, basterà non accorgersene, come sui nostri autobus, nelle ore di punta". Totale tagli eseguiti metri 1,40.
- 5) **Cuba. Scena ballo ragazza.** Sono state tagliate tutte le inquadrature del nesso campo lungo della ragazza che balla, di fronte fino alla fine. Totale tagli eseguiti metri 9.
- 6) **Cinema svedese.** Sono state tagliate quattro inquadrature di fotografie di donne nude, in panoramica e fisse. Totale dei tagli eseguiti metri 9.
- 7) **Giappone. Scena "Tintarella di luna".** Taglie inquadrature delle quattro ragazze col seno scoperto in nesso C.L. che prendono il "bagno di luna". Taglie inquadratura ragazza in P.P. con seno scoperto che si bagna. Taglie inquadratura delle quattro ragazze in Piano Americano, con i seni scoperti, che fanno il girotondo. Totale dei tagli eseguiti metri 14,55.
- 8) **Scena notturna New York.** Taglie inquadratura in piano ravvicinato della ragazza sulla grata. Taglie inquadratura ragazza ferma sopra alla grata che si sta aggiustando una calza. E' stato inoltre modificato il commento come segue "Ha riacquisito una poltrona da barbiere, ha fatto circolare la voce di la giro e adesso, contando sulle stupidità di molti, incassa. Basterebbe che la stessa clientela si trasferisse a Long Island; al prezzo di una corsa d'autobus vedrebbe bikini a migliaia, in peso diverso".  
Totale dei tagli eseguiti metri

