

N. 43323



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

-DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " NICK CARTER NON PERDONA "



dichiarato 2710
accertato

Produzione: FILMSTUDIO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PROVVISORIO
ALLA RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
2-7-1955 N. 897
1952 N. 1097

Un grande scienziato ed un celebre fisico vengono trovati assassinati. Da New York arriva a Nizza il celebre detective Nick Carter, chiamato da Didier Formenter, un tempo stretto collaboratore dei due scienziati assassinati che gli esterna i suoi timori di essere anche lui assassinato e gli mostra la sua ultima scoperta : un disco volante comandato magneticamente. La notte Formenter viene trovato ucciso. Nick sospetta la figlia di Formenter, Catherine, che intanto ha ereditato tutti i beni del padre ed ha deciso di donare al governo francese tutte le attrezzature scientifiche. Una banda di cinesi vuole impadronirsi delle attrezzature e prepara un'imboscata che viene sventata. Poi vogliono distruggere il laboratorio bombardandolo con un elicottero ma Nick Carter gli lancia contro il disco volante e lo disintegra. Nick è fatto prigioniero dai cinesi : dovrà morire tra le macerie del loro covo. Ma le sorti si rovesciano e sono i cinesi a morire nell'esplosione.

TITOLI DI TESTA : Eddie Constantine - in un film di Henry Decoin - " Nick Carter non perdona " - con Daphnè Dayle - sceneggiatura di Jean Marcillac - adattamento cinematografico di Jean Marcillac, André Haguet, H. André Legrand - dialoghi di André Haguet - con Paul Frankeur - Jean-Paul Moulinot - Barbara Somers - Yvonne Monlaur - Margo Lion - Inkijinoff - Mitsouko - Maurice Rousselin - Antoine Baud - André Cagnard - Yvan Chiffre - Jean-Pierre Janic - e André Valmi - Charles Belmont - Musiche di Pierrik Houduy - Edizioni musicali Seventh Art Music - Direttore di produzione Philippe Senne - Produttori delegati André Michelin e H. André Legrand - Distribuzione mondiale Felix Films, 21 Avenue Champs Elysées Paris - Una co-produzione Italo-Francese Filmstudio S.P.A. Roma - Florida Films Paris - Chaumiane Production Paris.

30 GIU 1964

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 1964 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 4 LUG. 1964

(Dr. G. ...)

IL MINISTRO
f.to Lombardi

TITOLI DI CODA : Direttori della fotografia Lucien Joulin, Henri Persin -
Operatore Guy Susuki - Architetto Lucien Aguetand - Arredatore Fernand
Bernardi - Effetti speciali Georges Iaconelli - Assistenti alla regia
Gerard Dreyfus, Bernard Dezard - Segretaria di edizione Alma Bellard -
Suono Julien Coutellier - Montaggio Charles Bretoniche - Trucco Gisele
Jacquin - Parrucchiera Genevieve Montheil - Truche Jean Fouchet -
Doppiaggio eseguito negli stabilimenti Fono Roma con la partecipazione
della C.D.C. - Westrex Recording - Studios de la Victorine Nizza
Laboratori Eclair a Epinay sur Seine - Suono Recording Nice -
L'attrezzatura del laboratorio è stata cortesemente fornita dalla Socie-
tà I.B.M. Francia - Animazione tecnica Pierre Goiron.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

