

43293

N. _____



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **L'ETA' DI MILANO**

Metraggio { *dichiarato* 300
accertato 300 l

Marca: **Giorgio Patara**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Massimo Mida
Fotografia: Luigi Sgambati

Il documentario intende presentare un contrasto tra la Milano dell'800 e la Milano di oggi, cioè la città nei suoi aspetti più moderni e quasi fantascientistici.

Per la presentazione della Milano dell'800 il documentario si avvale dei quadri di pittori come Mosè Bianchi, Moselli, Cesare Durini ed altri, per la Milano moderna di riprese effettuate nelle periferie industriali e di altri aspetti spettacolari della capitale lombarda.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(Legge 31 - 7 - 1959 N. 527 e legge
22 - 12 - 1959 N. 1087)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **27 GIU. 1964** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **8 MAG. 1965**

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Lombardi