

N. 43279



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "AMORI PERICOLOSI"

Metraggio { dichiarato 2.700  
accertato 2700

PROVVISORIO  
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE  
ALLA PRODUZIONE OBBLIGATORIA  
di cui alla legge 21-1-1962 N. 161  
Produzione: FULCO FILM S.p.A.  
ZEBRA FILM S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il film è composto di tre episodi, non legati l'uno all'altro, dai seguenti titoli:

: "IL PASSO" - "LA RONDA" - "IL GENERALE"

ELENCO TITOLI

1) CINERIZ presenta - 2) IL PASSO - 3) LA RONDA - 4) IL GENERALE -  
5) in AMORI PERICOLOSI - 6) una coproduzione italo-francese ZEBRA FILM  
FULCO FILM Roma - AERA FILMS Parigi - 7) Girata nei teatri di CINECITTA'  
Edizione sonora: FONO ROMA - FONOLUX - Stabilimento di stampa: ISTITU-  
TO LUCE - 8) Realizzata da MORIS ERGAS

9) JULIETTE MAYNIEL - 10) FRANK WOLFF - 11) IL PASSO - 12) con GRAZIELLA  
GRANATA e PIERO MORGIA - 13) Musica di IVAN VANDOR - Edizioni Musicali  
R.C.A. - 14) Direttore della fotografia LEONIDA BARBONI (A.I.C.) -  
15) Regia di GIULIO QUESTI - 16) Se il passo di tua moglie è troppo pe-  
sante NON UCCIDERLA verrà un'altra donna che avrà lo stesso passo se  
questo passo è dentro di te. Non lo sapeva Gerard Garnier, capitano di  
artiglieria, che tra sogno e realtà cercava una soluzione..... FRANCIA  
1912 - 17) Sceneggiatura di GIULIO QUESTI - Montaggio di FRANCO ARCALLI -  
Direttore di Produzione CARLO MURZILLI - 18) Ambientazione di LUIGI SCAC-  
CIANOCE - Arredamento di ERMANN MANCO - Costumi di MARILU' CARTENY  
(C.S.C.)

19) JEAN SOREL - 20) ORNELLA VANONI - 21) LA RONDA - 22) con VITTORIO  
CONGIA - LOLA BRACCINI - GLAUCO ONORATO - PAOLO SANFELICE - 23) e con  
la partecipazione di FRANK WOLFF - 24) tratto dalla commedia ./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il  
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

a termine

1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i  
quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza  
autorizzazione del Ministero.

2º) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

Roma, li

31 AGO. 1964

C. C.  
(Dir. G. di Teatrali)

IL MINISTRO

F.to Lombardi



**"CHEMIN DE RONDE" di Robert Francheville - 25) Sceneggiatura di FRANCO BRUSATI e CARLO LIZZANI - 26) Montaggio di FRANCO FRATICELLI - 27) Scenografia GIORGIO HERMANN - 28) Direttore della fotografia ALVARO MANCORI - 29) Musica di CARLO RUSTICHELLI diretta da PIERLUIGI URBINI Edizioni Musicali R.C.A. - 30) Direttore di produzione ROMANO CARDARELLI - 31) regia di CARLO LIZZANI.**

**32) SANDRA MILO - 33) GERARD BLAIN - 34) BICE VALORI - 35) IL GENERALE 36) MARCO TULLI - 37) e con la partecipazione di GREGOIRE ASLAN - 38) Soggetto e sceneggiatura di ALFREDO GIANNETTI - 39) Montaggio: RUGGERO MASTROIANNI - Collaborazione tecnica alla regia: GIULIO PARADISI 40) Scenografia: LUIGI SCACCIANOCE - 41) Direttore della fotografia: TONINO DELLI COLLI - 42) Musica di CARLO RUSTICHELLI - diretta da PIERLUIGI URBINI - Edizioni Musicali R.C.A. - 43) Direttore di produzione ROMANO CARDARELLI - 44) Regia di ALFREDO GIANNETTI.**

