

N. - 43279 1



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "AMORI PERICOLOSI"

Metraggio { dichiarato 2.700
accertato 2.200

PROVVISORIO

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PRODUZIONE OBBLIGATORIA

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il film è composto di tre episodi, non legati l'uno all'altro, dai seguenti titoli:

: "IL PASSO" - "LA RONDA" - "IL GENERALE"

ELENCO TITOLI

1) CINERIZ presenta - 2) IL PASSO - 3) LA RONDA) - 4) IL GENERALE -
5) IN AMORI PERICOLOSI - 6) una coproduzione italo-francese ZEBRA FILM
FULCO FILM Roma - AERA FILMS Parigi - 7) Girata nei teatri di CINECITTA'
Edizione sonora: FONO ROMA - FONOLUX - Stabilimento di stampa: ISTITU-
TO LUCE - 8) Realizzata da MORIS ERGAS

9) JULIETTE MAYNIEL - 10) FRANK WOLFF - 11) IL PASSO - 12) con CRAZIELLA
GRANATA e PIERO MORGIA - 13) Musica di IVAN VANDOR - Edizioni Musicali
R.C.A. - 14) Direttore della fotografia LEONIDA BARBONI (A.I.G.) -
15) Regia di GIULIO QUESTI - 16) Se il passo di tua moglie è troppo pe-
sante NON UCCIDERLA verrà un'altra donna che avrà lo stesso passo se
questo passo è dentro di te. Non lo sapeva Gerard Garnier, capitano di
artiglieria, che tra sogno e realtà cercava una soluzione..... FRANCIA
1912 - 17) Sceneggiatura di GIULIO QUESTI - Montaggio di FRANCO ARCALLI -
Direttore di Produzione CARLO MURZILLI - 18) Ambientazione di LUIGI SCAC-
CIANOCE - Arredamento di ERMANNO MANCO - Costumi di MARI LU' CARTENY
(C.S.C.)

19) JEAN SOREL - 20) ORNELLA VANONI - 21) LA RONDA - 22) con VITTORIO CONGIA - LOLA BRACCINI - GLAUCO ONORATO - PAOLO SANFELICE - 23) e con la partecipazione di FRANK WOLFF - 24) tratto dalla commedia ./. .

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle

26 GIU 1964

a termine

- 1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

201

VETATO AI MINORI DI ANNI 18

31 AGO. 1964

Roma, li

(Dr. G. de T. French)

IL MINISTRO

F.to Lombardia

"CHEMIN DE RONDE" di Robert Francheville - 25) Sceneggiatura di FRANCO BRUSATI e CARLO LIZZANI - 26) Montaggio di FRANCO FRATICELLI - 27) Scenografia GIORGIO HERMANN - 28) Direttore della fotografia ALVARO MANCINI - 29) Musica di CARLO RUSTICHELLI diretta da PIERLUIGI URBINI Edizioni Musicali R.C.A. - 30) Direttore di produzione ROMANO CARDARELLI - 31) regia di CARLO LIZZANI.

32) SANDRA MILO - 33) GERARD BLAIN - 34) BICE VALORI - 35) IL GENERALE
36) MARCO TULLI - 37) e con la partecipazione di GREGOIRE ASLAN -
38) Soggetto e sceneggiatura di ALFREDO GIANNETTI - 39) Montaggio:
RUGGERO MASTROIANNI - Collaborazione tecnica alla regia: GIULIO PARADISO
40) Scenografia: LUIGI SCACCIANOCE - 41) Direttore della fotografia:
TONINO DELLI COLLI - 42) Musica di CARLO RUSTICHELLI - diretta da PIER-
LUIGI URBINI - Edizioni Musicali R.C.A. - 43) Direttore di produzione
ROMANO CARDARELLI - 44) Regia di ALFREDO GIANNETTI.

DIREZIONE
PER IL CINEMA