

N. 43266



REPUBBLICA ITALIANA



# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MACISTE E LA REGINA DI SAMAR"

Metraggio { dichiarato 2535  
accertato 2530

PROVVISORIO  
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE  
ALLA CIRCOLAZIONE OBBLIGATORIA  
Prodotto in Italia  
Produzione:  
NIKE CINEMATOGRAFICA  
S.r.l.  
L. 1097

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: ALAN STEEL + JANY CLAIR - ANNA MARIA POLANI - NANDO TAMBERLANI -  
DELIA D'ALBERTI - GOFFREDO UNGER - ANNA MARIA DIONISIO - JEAN PIERRE  
HONORE

Regia: GIACOMO GENTILOMO

Maciste è chiamato a Samar per liberare il popolo dalla tragedia che l'opprime: un olocausto di giovani e fanciulle ogni trè lune nuove. Superati gli agguati tesigli, nei quali ha trovato la morte il primo ministro Gladius, Maciste con l'aiuto di Agar, figlia di quest'ultimo, incontra un gruppo di uomini che intendono raggiungere l'antro dove esseri giunti secoli addietro dalla luna, hanno imposto questo crudele sacrificio. Il gruppo è campeggiato dal principe Darix, che ama Bilis, sorellastra della regina Samara. Samara al fine di ostacolare Maciste ed assecondare le richieste dei lunari che oltre alle vittime periodiche, ora vogliono anche Bilis, allontana con un pretesto Darix facendolo cadere in un'imboscata, dalla quale providenzialmente lo salverà Maciste. Bilis è consegnata ai lunari e sarà la vittima che permetterà di far rivivere Selene, regina degli uomini luna, la quale è da secoli immobile in una morte apparente. Nel tentativo di salvare Bilis, Maciste è preso e sottoposto ad una prova di forza. La regina di Samar se ne innamora ed è sicura di averlo suo schiavo grazie ad un filtro magico. La vigilia della notte fatale in cui Bilis sarebbe morta, e, Selene, rivivendo avrebbe imposto il suo regno di terrore sulla terra e Samara per i favori resi ai seleniti, sarebbe stata l'unica terrestre benvoluta dai lunari, la regina dice a Maciste quanto avverrà e dov'è Bilis. Maciste che aveva finto di bere il filtro ed era rimasto al fianco di Samara solo per sapere tutto questo, costringe alla fuga la regina, libera Agar ed il principe Darix che erano stati fatti prigionieri e corre verso la montagna della morte. Intanto nell'antro dei seleniti sta avvenendo il sacrificio di Bilis; Selene sta rivivendo, la luna si sta avvicinando lentamente alla terra sulla quale iniziano sconvolgimenti e disastri immani. Maciste riesce ad entrare insieme ai

..//..

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **26 GIU. 1964** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **19 OTT. 1964**

p. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)  
*[Signature]*

IL MINISTRO  
*[Signature]*  
fto Lombardi

.../...  
rivoltosi nella montagna della morte, sconfiggendo gli esseri lunari, strani mostri  
di roccia, e corre ai piedi dell'idolo dove Bilis è morente e Selene quasi rivive.  
L'idolo e l'incantesimo si rompe. Darix sposerà Bilis, regnando su Samar,  
mentre Maciste andrà con Agar in cerca di nuove avventure.

FIN E

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

