



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **FORMAZIONE O INFORMAZIONE ? (a colori)**

Metraggio { dichiarato **304**
accertato **297** } Marca: **CORONA CINEMATOGRAFICA**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia **ANTONIO DE GREGORIO**
Fotografia **FRANCO DI STEFANO**
Musica **SANDRO BRUGNOLINI**

Il documentario scoprirà lentamente, attraverso i metodi di insegnamento, che lo studio del disegno, impostato su basi espressive e su discorsi di carattere estetico, contribuisce a scoprire la vera personalità dell'allievo, che è comunque e sempre interessante anche quando le apparenze sembrano dimostrare il contrario.

Infatti guardando disegni, delicati nella loro spontaneità, si può chiaramente scoprire il divario e le contraddizioni di due tipi di insegnamento: l'uno accademico, formale, esteriore, l'altro essenziale, che agisce direttamente all'interno della psiche e la libera di ogni complesso e che permette di determinare e scoprire la vera personalità dell'allievo.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(legge 31-7-1958 N. 597 e legge
22-12-1959 N. 1097)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **24 GIU. 1964** a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, **9 MAR. 1965**

Dr. G. de Tomasi

IL MINISTRO
F.to Lombardi