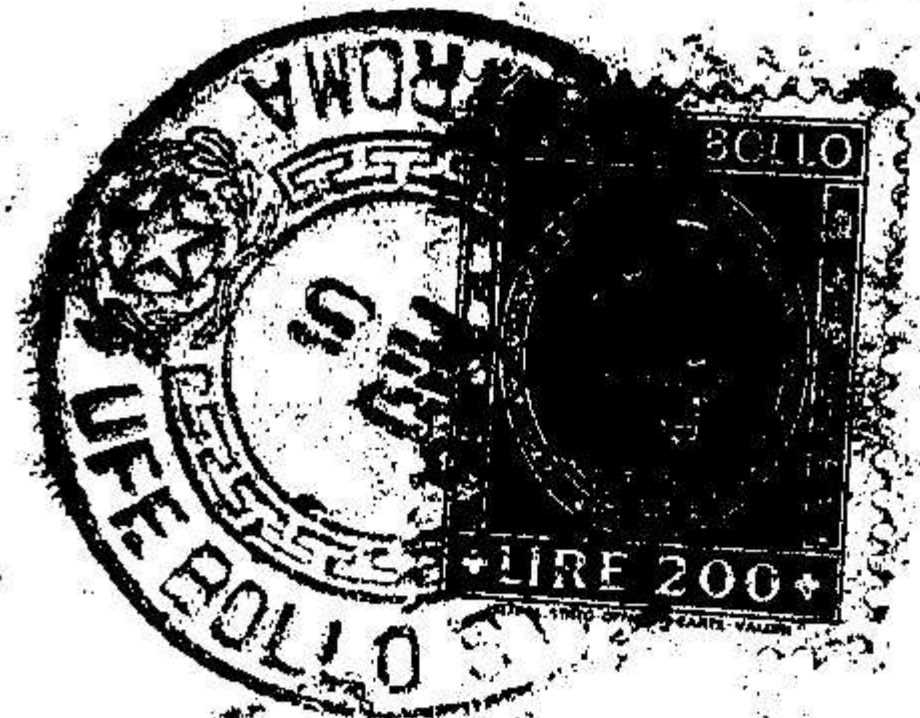


N. 43145



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " SPIONAGGIO A CASABLANCA "

Metraggio { dichiarato 2813
 accertato 2658

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
di cui al Decreto Ministeriale N. 897
del 10/11/1959 N. 1097

Produzione: "F.I.C.I.T. (Finanziaria
Cinematografica Italiana)-S.P.A."
"Immobiliare CINITALIA-Società a
responsabilità limitata"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Henry DECOIN

Interpreti: Sara MONTIEL - Maurice RINET - Franco FABRIZI - Carlo CROCCOLO -

Siamo nell'anno 1942, in pieno periodo di guerra a Lisbona, confine delle acque territoriali neutre della Spagna. Il movimento partigiano francese del porto è impegnato nel contrabbando delle armi destinate alla guerra clandestina.

Teresa Vilar, una meravigliosa ragazza canta in un locale notturno. Finito il suo numero, Max, un agente della Gestapo le comunica che suo padre è stato assassinato da alcuni francesi mentre rivelava telefonicamente alla Gestapo di aver scoperto il movimento partigiano francese ed i suoi capi. Teresa è disperata per la morte del padre e per vendicarsi si mette al servizio dello spionaggio tedesco. E' una bellissima donna e canta meravigliosamente, non le è difficile perciò avvicinare un gruppo di francesi che la Gestapo tiene d'occhio, tra i quali c'è un bel ragazzo, Maurice, che deve essere sorvegliato particolarmente.

Maurice e Teresa si innamorano l'uno dell'altra e quando Teresa viene a sapere che in un piroscafo in arrivo ci sono armi di contrabbando e che la Gestapo farà un'irruzione per sorprendere con il carico anche i partigiani, invita per quella sera Maurice a restare con lei. Maurice rifiuta dicendo di essere impegnato per un lavoro; da questo Teresa comprende che è proprio lui l'ufficiale che dovrà recarsi a bordo per le operazioni di scarico delle armi. Disperata, usa tutte le sue arti femminili finché riesce a persuadere Maurice a farsi sostituire. Infatti la Gestapo arresta l'amico di Maurice, un certo Luciano, uccide un agente francese del controspionaggio e sequestra le armi.

Maurice viene a sapere del colpo fallito e in un drammatico colloquio con Teresa le comunica la sua assoluta necessità di fuggire in Spagna. Per uscire da Lisbona però occorre il timbro della Gestapo sui documenti, sarà Teresa a rubarlo, riuscendo così a salvare il suo amore e gli altri partigiani col sacrificio della propria vita.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **1.8 GIU. 1964** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **24 GIU. 1964**

(Dr. C. de T...)

IL MINISTRO
F.to Lombardi