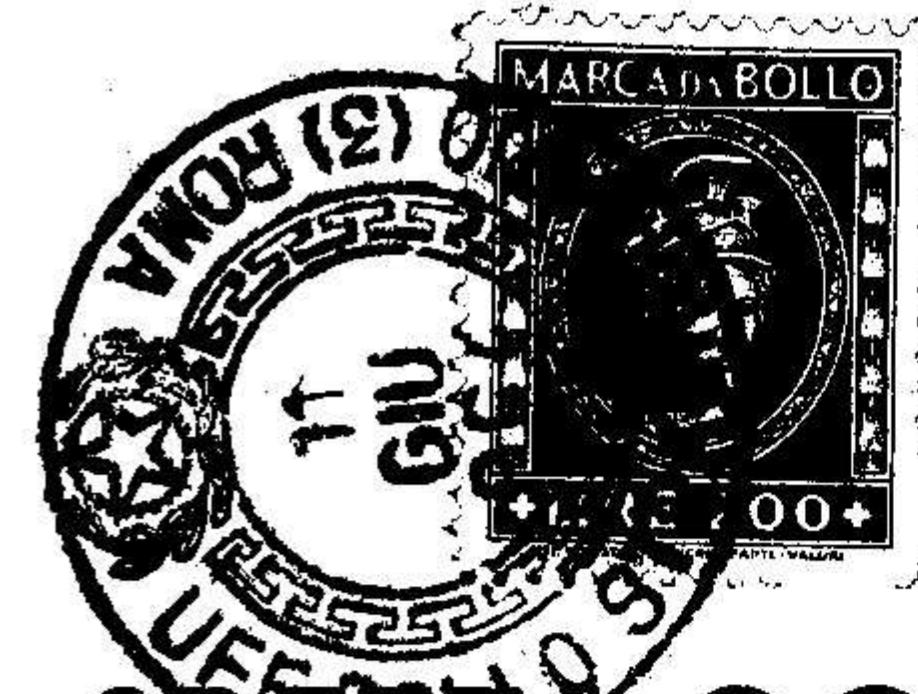


N.

43124



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "UN AMORE E UN ADDIO"

Metraggio { dichiarato 2.471
accertato 2.471

2375

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

"INTERNATIONAL FILM SERVICE S.R.L."

Produzione: "URAM FILME S.p.A."

REGIA: German Loronte

ATTORI: Claudia Mori - Maurice Ronet - Amelio Nazzari - Livia Costardi (C.S.C.) -
Angel Aranda - Maruja Asquerino - Helga Lind - Riccardo Ferrante - Luis
Davila - Patricia Viterbo - Katia Loritz - Charlie Beal.

TRAMA: Paul Vallier, scrittore francese, perduta la fede nel proprio talento, si
abbassa a farsi mantenere, sulla "Costa del Sol" da Colette, una vecchia
signora. Unico amico rimasto a comprenderlo ed aiutarlo è Pops, un adora-
bile pianista nero. Una sera, a Torremolinos, in un night-club, Paul
conosce Lisa, figlia di Max, un ricco industriale. Ella è una ragazza
sentimentale e libera che è appena uscita da una delusione amorosa. Sento
di essere attratta verso Paul, ma temo una nuova passione. Ma impossibile
è ogni resistenza: l'umanità delle cose finisce con l'avere il sopravven-
to. Tra i due nasce l'amore che però si rifiutano di voler riconoscere.
Lisa è comunque lottata tra due sentimenti. Esiste anche Gunther, un gio-
vane industriale tedesco amico e socio del padre di Lisa. Egli le potreb-
be offrire una pace economica ed una vita confortevole; ma Lisa decide
verso Paul. Questi è preso da una crisi. Non sente il diritto di rovinare
la vita della ragazza, sente di amarla, ma ha la forza di respingerla.
Anzi brutalmente le dice che tutto è finito e che è stato solo un gioco.
Lisa delusa ancora una volta tenta il suicidio, mentre Paul nel pieno di
una crisi cerca di recuperare l'amore di Lisa; riprende anche a scrivere
ma senza successo.

Lisa ormai ristabilita accetta di sposare Gunther. Paul, umiliato e sconfit-
to, si rifugia nuovamente nell'alcool e nell'amicizia di Pops. Lisa, al-
l'ultimo comprende che l'amore di Gunther non potrebbe renderla felice,
mentre l'amore di Paul è una porta aperta verso la felicità vera, e quando
Paul la crede già partita per la Germania con Gunther, Lisa gli appare
sorridendo pronta ad iniziare con lui una nuova vita.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 16 GIU 1964

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2º)

24 GIU 1964

Roma, li

r. e. c.
(Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO

(G. Tamburini)