

N. 43124



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "UN AMORE E UN ADDIO"

INTERNATIONAL FILM SERVICE S.R.L.

Metraggio { dichiarato 2.471
accertato

Produzione: EURAM FILMS S.p.A.

2375

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: Gorman Lorrento

ATTORI : Claudia Mori - Maurice Ronet - Amedeo Nazzari - Livia Costardi (C.S.C.) - Angel Aranda - Maruja Asquerino - Helga Lino - Riccardo Ferrante - Luis Davila - Patricia Viterbo - Katia Loritz - Charlito Beal.

TRAMA : Paul Vallier, scrittore francese, perduta la fede nel proprio talento, si abbassa a farsi mantenere, sulla "Costa del Sol" da Colette, una vecchia signora. Unico amico rimasto a comprenderlo ed aiutarlo è Pops, un adorabile pianista negro. Una sera, a Torremolinos, in un night-club, Paul conosce Lisa, figlia di Max, un ricco industriale. Ella è una ragazza sentimentale e libera che è appena uscita da una delusione amorosa. Sente di essere attratta verso Paul, ma teme una nuova passione. Ma impossibile è ogni resistenza: l'umanità delle cose finisce con l'avere il sopravvento. Tra i due nasce l'amore che però si rifiutano di voler riconoscere. Lisa è comunque lottata tra due sentimenti. Esiste anche Gunther, un giovane industriale tedesco amico e socio del padre di Lisa. Egli le potrebbe offrire una pace economica ed una vita confortevole; ma Lisa decide verso Paul. Questi è preso da una crisi. Non sente il diritto di rovinare la vita della ragazza, sente di amarla, ma ha la forza di respingerla. Anzi brutalmente le dice che tutto è finito e che è stato solo un giuoco. Lisa delusa ancora una volta tenta il suicidio, mentre Paul nel pieno di una crisi cerca di recuperare l'amore di Lisa; riprende anche a scrivere ma senza successo.

Lisa ormai ristabilita accetta di sposare Gunther. Paul, umiliato e sconfitto, si rifugia nuovamente nell'alcool e nell'amicizia di Pops. Lisa, all'ultimo comprende che l'amore di Gunther non potrebbe renderla felice, mentre l'amore di Paul è una porta aperta verso la felicità vera, e quando Paul la crede già partita per la Germania con Gunther, Lisa gli appare sorridendo pronta ad iniziare con lui una nuova vita.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 16 GIU. 1964 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li

24 GIU. 1964

(Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO

120 Lombardi