

N 43064

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PETER VOSS DER HEL DES TAGES (Trafficienti di Singapore)

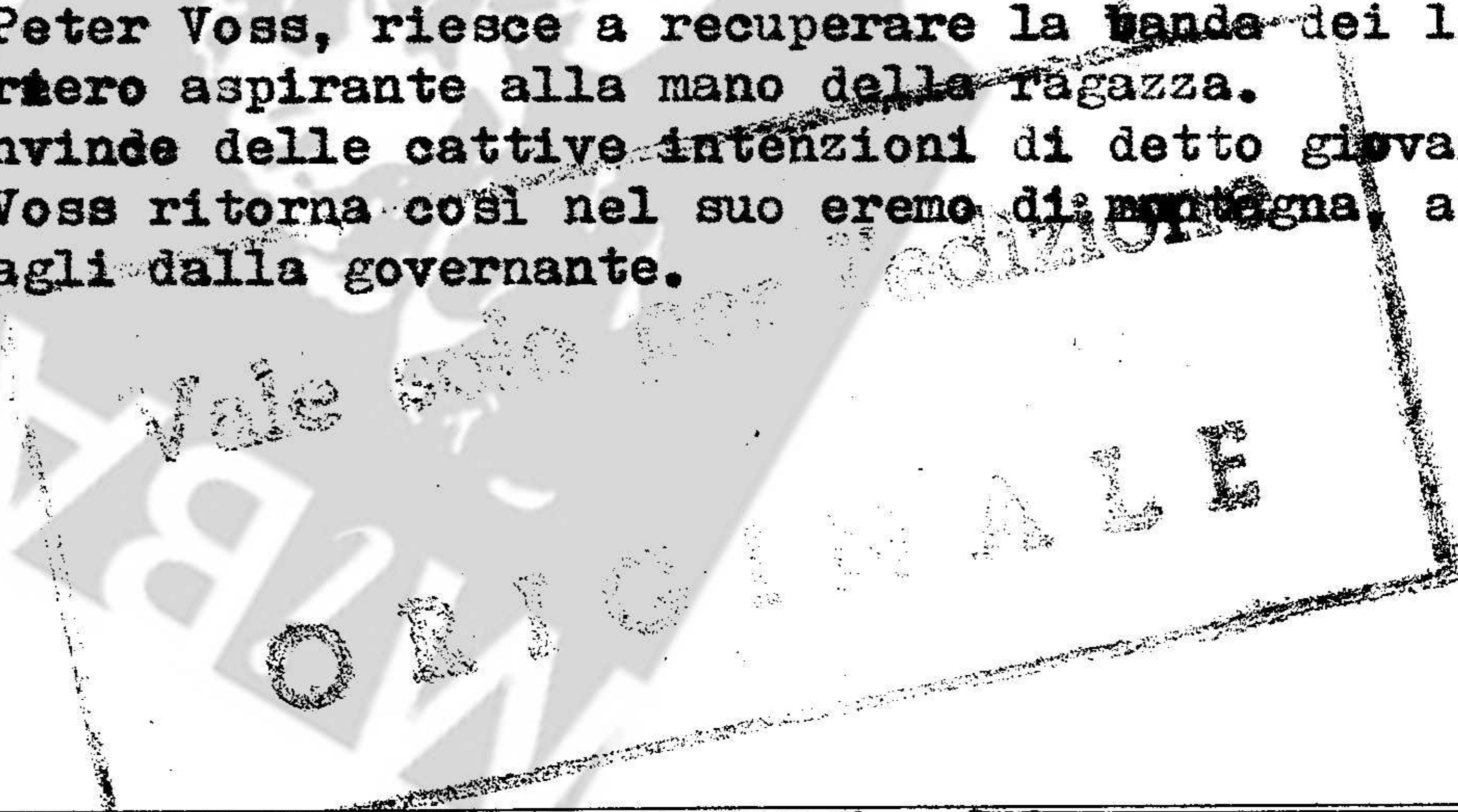
Metraggio { dichiarato 3048  
              { accertato 3013 3013 Marca: U.F.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: LINDA CRISTIAN-O. FISCHER-PETER VOGEL-RALF WOLTER  
REGIA DI: GEORG MARISCHKA

T R A M A

Peter Voss, un detective privato, viene chiamato da un avvocato per aiutare la figlia di un defunto cliente. Questa ragazza si è innamorata di un avventuriero che vuole sposarla evidentemente per impadronirsi della dote. Poiché il denaro lasciato dal padre della ragazza non è tale da destare tanto interesse, Peter Voss, immagina che deve esserci qualcosa di nascosto di cui l'avventuriero è a conoscenza. Infatti trasferitosi in casa della ragazza sulla costa Azzurra, egli scopre un vano segreto dove sono conservati oggetti artistici di grande valore, fra cui una serie di sette cavallini della dinastia Ming. Per essere una serie così numerosa essi hanno un grande valore artistico di antiquariato. Peter riesce ad impadronirsi dei cavallini e consegnarli all'avvocato, con l'intesa che li terra in cassaforte e il giorno dopo a consegnarli in banca. Senonché egli viene distratto dalla vista di una sconosciuta e nel frattempo degli ignoti rapinano l'avvocato dei cavallini. I ladri prendono ognuno un cavallino e si sparpagliano in diverse parti del mondo, dandosi appuntamento per una certa data a Singapore dovranno riuscire a consegnare la serie dei cavallini a un facoltoso acquirente. Dopo una serie di peripezie, Peter Voss, riesce a recuperare la banda dei ladri capeggiata dall'avventuriero aspirante alla mano della ragazza. Quest'ultima si convince delle cattive intenzioni di detto giovane e rinuncia a sposarlo. Peter Voss ritorna così nel suo eremo di montagna, alla cucina casalinga preparatagli dalla governante.



Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 26 GIU. 1964 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 4 LUG 1964

(Dr. C. ...)

IL MINISTRO  
F.to Lombardi

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA  
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO