

43063



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

"SCHLACHT IM MITTELMEER 1940-45"

(Film italiano in edizione
tedesca)

("Battaglie sul Mari 1940-45")

Metraggio { **dichiarato**
accertato

Produzione: **EOS FILM**

2540

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : ROBERTO L. SAVARESE

Scenario e commento : ALBERTO ALBANI BARBIERI

La TRAM

Il film apre con la rivista navale del maggio 1938, a Napoli, e, dopo aver sintetizzato gli eventi politico-militari del biennio '38-'40 (Sudeti, incontro a Monaco, Danzica ecc.) inizia a descrivere la guerra combattuta dall'Italia in Mediterraneo e gli scontri navali di maggior rilievo: Punta Stilo, Capo Teulada, Capo Matapan e così via.

Scontri determinati, per le più, della necessità di rifornire i teatri operativi d'Albania e d'Africa, le cui alterne vicende vengono quindi riassunti, così come quelle di altri fronti e teatri di operazioni lontani, da Dunkerque a Pearl Harbour a Stalingrado, i cui avvenimenti, infatti, risultarono in stretta interdipendenza con quelli maturatisi in Mediterraneo, condizionando la condotta della Marina Italiana e l'andamento della nostra guerra in genere.

Il periodo dopo l'armistizio, della cobelligeranza italiana al primo impiego della bomba atomica - periodo parimenti sintetizzato - chiude il quadro di un'epoca e di un conflitto che pongono, come pochi altri, alla nostra meditazione, problemi morali e sociali che si identificano con la possibilità stessa dell'umana convivenza.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **25 GIU. 1964**
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1*) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 1 LUG. 1964

(Dr. G. P. C. Tamm)

IL MINISTRO
F.to Lombardi