

N. 42898



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " ZU JUNG FUER DIE LIEBE " - (Troppo giovane per l'amore)

Metraggio { dichiarato
accertato 2544-1

Produzione: ALFA FILM, Berlin

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Erica Balque
con Loni von Friedl, Heinz Bahr, Minut Kadetner

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Lo studente **KAUS** di 17 anni figlio di genitori ricchi e **KATJA** di 16 anni, apprendista in una lavanderia, si amano da molto tempo. Katja si accorge di aspettare un bambino. Sorgono dei problemi sia in confronto dei genitori di Klaus, sia in confronto della legge per la minorità di Katja. Ma Klaus vuole assumersi tutta la responsabilità, sposando Katja, anche per evitare che sia rinchiusa in una casa di rieducazione. Il Padre di Klaus è assolutamente contrario alle idee del figlio. Egli pagherebbe gli alimenti per Katja, purchè Klaus rompesse per sempre la sua relazione, per proseguire i suoi studi. Klaus decide però di scappare con Katja. Per loro comincia una vita difficile. In seguito dalle leggi, si devono nascondere, e nello stesso tempo, guadagnarsi la vita. Klaus lavora come benziario e si comporta come un vero padre di famiglia? Egli si ribella contro l'ordine degli adulti e della loro incomprendione. La relazione fra Klaus e Katja è secondo lui, non un'avventura di giovani travati, ma l'atto di un vero amore. Quando la polizia sta per scoprire il loro nascondiglio, essi fuggono ed riescono ad arrivare in Inghilterra, e precisamente a Gretna Green, il paradiso degli innamorati, dove loro possono unirsi in matrimonio senza alcuna difficoltà.

Malgrado le preoccupazioni quotidiane e la lotta per l'avvenire, Klaus crea una nuova vita per la sua famiglia. Egli ritorna vittorioso come un cosciente marito e padre, avendo bogggiocato l'incomprendione degli adulti che qualche volta vivono ancora nell'ieri.

VALORE FISCALMENTE

AK

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **12 MAG. 1964** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

25 MAG. 1964

Roma, li

(Drs. G. ...
C. G. ...
Tommasi)

M

IL MINISTRO

F.to Lombardi