

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Metraggio { dichiarato 2671
accertato 2508

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRET: TAINA BERRYLL - HAROLD KAY - RENÉ LEFEVRE - JESS HANN -

UNA RICCA EREDITIERA FRANCESE, FIGLIA DI UN GRANDE IMPRESARIO DI CIRCHI EQUESTRI, FUGGE DA CASA E SI RECA IN PERÙ, OVE VUOL VIVERE UNA VITA LIBERA. IL PADRE OFFRE 100.000. DOLLARI A CHI POTRÀ FARGLI RINTRACCIARE LA FIGLIA. UN'INTRAPENDENTE GIORNALISTA RIESCE A RINTRACCOARE LA RAGAZZA E SI IMBATTE ANCHE AI DUE CIARLATANI, DI CUI UNO PROFESSORE, CHE ERANO STATI DERUBATI DALL'AVVENENTE RAGAZZA. SI FA PACE, E POICHÈ IL PROFESSORE CONOSCE IL SEGRETO DELLA VERGINE DEL SOLE, PER SFRUTTARE GLI INDIOSCHI, UNA NOTTE FA APPARIRE SULLE COLLINE SOTTO LA LUCE LUNARE LA BIONDA RAGAZZA. LO STREGONE DEL VILLAGGIO RAPISCE LA RAGAZZA E LE TRASMETTE I SUOI POTERI. SDOPPIAMENTO DELLA RAGAZZA, IN DUE SIMILI, UNA BUONA L'ALTRA PERFIDA, IL DONO DELLA LEVITAZIONE ED ALTRO. UN RIVOLUZIONARIO PERUVIANO VUOLE RICATTARE LA RAGAZZA PER IL PREMIO DEI 100.000. DOLLARI MA VIENE TRASFORMATO IN SALSICCIA, DALLA BIONDA EREDITIERA IN VIRTÙ DEI MAGNIFICI POTERI DELLO STREGONE. IL CANE BOXER MANGIA LA SALSICCIA E DA QUEL MOMENTO PARLA CON LA VOCE DEL RIVOLUZIONARIO. RIENTRATI A PARIGI, LA BIONDA, IL GIORNALISTA E I DUE CIARLATANI, SI TROVANO DI FRONTE ALL'ALTRA IMMAGINAZIONE DELLA BIONDA CHE CON UN AMICO GANGSTER RICATTA L'ALTRA BIONDA E UCCIDE IL PROFESSORE. DOPO INFINITE PERIPETEE COMICHE ED UN VOLO UMANO SU PARIGI E DOPO UN FERIMENTO DELLA BUONA RAGAZZA L'ALTRA METÀ RIENTRA NELL'ALTRA METÀ BUONA E LA BIONDA DIVENTA UNICA E SOLA. IL MATRIMONIO SUGGELLA L'AMORE NATO TRA IL GIORNALISTA E L'EREDITIERA.

2º)

(Dr. G. C. Jones)

f.to Micara